

LEKATO

BASS EFFECT PROCESSOR

E-Bass-Effektprozessor

电贝斯效果处理器

エレクトリックベースエフェクタープロセッサー

TANK-B

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

使用说明书

取扱説明書

Thank you for choosing **LEKATO** products.

Please read this Owner's manual thoroughly before using, and keep it in a safe place for later reference. If there's any questions regarding to this product, please feel free to contact us.

 support@lekatodeal.com

 <https://lekatotech.com>

BASS EFFECT PROCESSOR

TANK-B

TANK-B is a portable and multifunctional bass effector. It has 36 editable Presets, the users also can customize effectors chain and save. TANK-B has built-in battery, it has Noise Gate, Compressor, 9 Preamp, 3-band EQ, 3 Modulations, 1Delay, 1Reverb, 8 IR CAB slots and a Tuner. You can download the computer software or APP from our official channels, use it to edit presets, exchange presets, share presets, import/export presets, and customize the color that each preset footswitch-light displays, and you can import the IR files, restore the factory Settings of the machine. Beside, it support mobile phone recording jack, BT, earphone monitoring function, XLR balanced output jack, and computer sound card. It integrates a variety of function, it is easy-carry and it has excellent sound! It could be a good partner of your bass.

I . Attentions

- **The power supply:**

It is equipped with built-in battery for power supply, which can last for 12 hours after full charge. It can charge with the 5V adapter or the power bank. When the battery run low, you can use the 5V 2A adapter, you need 4 hours to fully charge the battery. When the battery run low, the display screen will show the pattern "U", it shows every five seconds. When the battery run low, don't use it for a long time to avoid unstable working performance, please charge it in time.

- **The connection:**

Be sure to turn off the power of related equipment before connecting or disconnecting the device.

- **The electrical interference:**

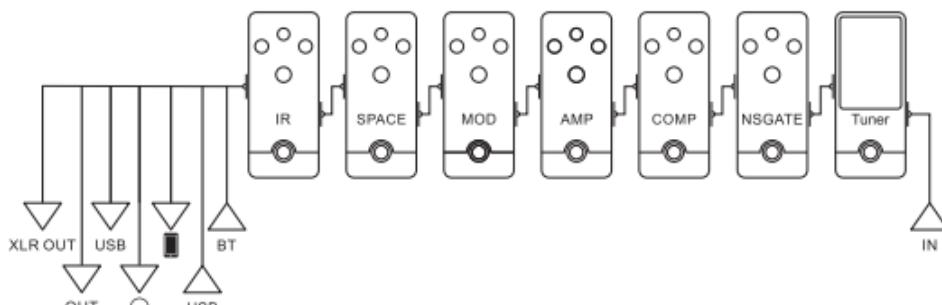
The electromagnetic wave of radio, television and other equipment may cause interference to the equipment, so please try to stay away from radio, television and other equipment.

- **The location:**

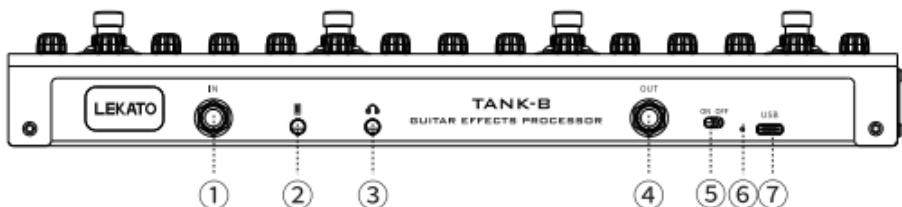
To avoid deformation, discoloration, or other serious damage, do not expose this unit to the following conditions:

- a. Heat sources
- b. Magnetic fields
- c. Sunlight
- d. High temperature or moist district
- e. Excessively dusty or dirty locations
- f. Strong vibrations or shocks

II . Effectors chain diagram

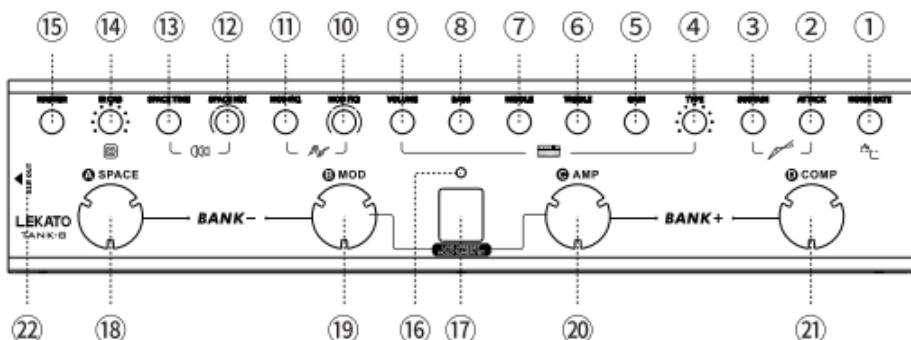


III. Rear panel



- ① **IN:** 1/4" MONO audio input jack.
- ② **Audio output jack:** It support mobile phone recording.
- ③ **Earphone output.**
- ④ **OUT:** 1/4" MONO audio output jack.
- ⑤ **Power switch.**
- ⑥ **Charging indicator:** When the battery is normally using, the indicator will go off; During charging, the indicator will stay red, then it will turn to blue after fully charging.
- ⑦ **USB jack:** Use to charge the battery/the TANK-B can be sound card of computer/you can edit 36 groups of presets on computer/you can import the IR on computer.

IV. Front panel



- ① **NOISE GATE:** Adjust the threshold of NOISE GATE, move to the far left to close the NOISE GATE.
- ② **ATTACK:** Adjust the attack time of compression effect.
- ③ **SUSTAIN:** Adjust the compression ratio.
- ④ **TYPE:** 9 Preamp selection slots.
- ⑤ **GAIN:** Adjust the gain of AMP.
- ⑥ **TREBLE:** Adjust the treble of AMP.
- ⑦ **MIDDLE:** Adjust the middle of AMP.
- ⑧ **BASS:** Adjust the bass of AMP.
- ⑨ **VOLUME:** Adjust the volume of AMP.
- ⑩ **MOD FX2:** Adjust the effect parameters of Modulation, this knob contains three processes, you can use it to select one of 3 types MOD.
- ⑪ **MOD FX1:** Adjust the different parameters for different effects, to adjust the SPEED of CHORUS, adjust the SPEED of PHASER, or adjust the MIX of PITCH.

- ⑫ **SPACE MIX:** Adjust the dry and wet ratio of SPACE, this knob contains three processes, you can use it to select one of 3 types.
- ⑬ **SPACE TIME:** Adjust the duration or speed of SPACE.
- ⑭ **IR CAB:** Select the types of IR CAB.
- ⑮ **MASTER:** In any case, you can use it to control TANK-B's final output volume. The MASTER light is usually lighting on after the power is turned on, it only turns off when you turn on the TUNER.
- ⑯ **BT indicator.**
- ⑰ **The display screen:** Display the number of the BANK, there are 1-9 groups; when in the TUNER mode, show the note name; when the battery run low, it show the pattern "U".
- ⑱ **A footswitch:** Use it to turn on/off A-Preset when in PRESET mode, or use it to turn on/off SPACE Module when in LIVE mode.
- ⑲ **B footswitch:** Use it to turn on/off B-Preset when in PRESET mode, or use it to turn on/off MOD Module when in LIVE mode.
- ⑳ **C footswitch:** Use it to turn on/off C-Preset when in PRESET mode, or use it to turn on/off AMP Module when in LIVE mode.
- ㉑ **D footswitch:** Use it to turn on/off D-Preset when in PRESET mode, or use it to turn on/off COMP Module when in LIVE mode.
- ㉒ Use balanced XLR cable to connect to your studio gear, mixer, PA, or RF/R speaker.

V. Effectors module

Attention: Please make sure that TANK-B is in LIVE mode then you can listening-test the Effectors module below.

1. NOISE GATE module

- **NOISE GATE knob:** Adjust the threshold of NOISE GATE, move to the far left to close the NOISE GATE.

2. COMP module

- **ATTACK:** Adjust the attack time of compression effect.
- **SUSTAIN:** Adjust the compression ratio.

3. AMP module

- **TYPE knob:** Select the types of AMP, there are 9 different types, please look at the list.

SLOT	NAME
1	Based on Alembic F-2B preamp
2	Based on Fender Musicmaster Bass
3	Based on Marshall Super Bass Mark II
4	Based on Ampeg SVT 76 amp
5	Based on VintageAC-100 bass amp
6	Based on Mesa/Boogie Bass 400 amp
7	Based on Ampeg B-15 Flip Top bass amp
8	Based on Ampeg V-4B
9	Based on Fender Bassman 100

Note: The brand and model names mentioned above are Trademarks of their respective owners, which are in no way associated with TANK-B. It was only used to identify the sound character. We will constantly update the timbre without notice, may be different from the real thing, the actual object prevails.

- **GAIN knob:** Adjust the gain of AMP.
- **TREBLE knob:** Adjust the treble of AMP.
- **MIDDLE knob:** Adjust the middle of AMP.
- **BASS knob:** Adjust the bass of AMP.
- **VOLUME knob:** Adjust the volume of AMP.

4. MOD module

- **MOD FX2 knob:** Adjust the effect parameters of Modulation, this knob contains three processes, you can use it to select one of 3 types MOD. The first process is to adjust the DEPTH-parameter of CHORUS, the second process is to adjust the DEPTH-parameter of PHASER, the third process is to adjust the INTERVAL-parameter of PITCH. When the knob is set to the middle of any two processes, the MOD module turned off, the two knob lights of the MOD module go off at the same time.
- **MOD FX1 knob:** Adjust the different parameters for different effects, to adjust the SPEED of CHORUS, adjust the SPEED of PHASER, or adjust the MIX of PITCH.

5. SPACE module

- **SPACE MIX knob:** Adjust the dry and wet ratio of SPACE, this knob contains three processes, you can use it to select one of 3 types. The first process is DELAY, the second process is REVERB, the third process is DELAY+REVERB. When the knob is set to the middle of any two processes, the SPACE module turned off, the two knob lights of the SPACE module go off at the same time.

- **SPACE TIME knob:** Adjust the duration or speed of SPACE.

6. IR CAB module

- **IR CAB knob:** Select the types of IR CAB. A total of 9 slots, the first slot means the IR has been turned off, the other 8 slots are 8 types of IR CAB, please look at the list. You can import the IR files to TANK-B on computer software or APP, the previously IR will overwritten with the current IR.

SLOT	NAME	CAB TYPES
0	The IR CAB turn off	None
1	Based on Jensen 104050	4x10
2	Based on Studio 22441 Edge	4x10
3	Based on Ampeg SVT-410HE	4x10
4	Based on Aguilar DIS25	2x10
5	Based on TP5 PV 421	8x10
6	Based on EDEN E300	4x10
7	Based on Work 154050	4x12
8	Based on Fender Bassman	4x10

Note: The brand and model names mentioned above are Trademarks of their respective owners, which are in no way associated with TANK-B. It was only used to identify the sound character. We will constantly update the timbre without notice, may be different from the real thing, the actual object prevails.

7. TUNER

- Hold the B+C footswitchs for 2 seconds to enter the TUNER mode. In this mode, the guitar output is muted. Then you can tap the B+C footswitchs to exit the TUNER mode.
- When tuning the string, the note name will be displayed on the screen, for note name with sharp/flat signs, the system defaults only to use # (sharp sign) to indicate, it appears on the display screen as a small dot in the bottom right corner, for example, "C#" is displayed on the screen as |C|. All the knob lights above will show the pitch, when the middle green light keep lighting on, it indicate that the pitch of string is close to the note name on screen. When the left red lights keep lighting on, it indicate that the pitch of string is lower than the note name on screen. When the right red lights keep lighting on, it indicate that the pitch of string is higher than the note name on screen.

8. BT

- This product supports BT, you hold the B+C footswitchs for 3 seconds to turn on/off BT. When the BT indicator off, the BT function had been turned off; when the indicator flashing, it means that BT is turning on, but not in connection; when the indicator lighting up, it means the BT has been connected.

9. Mobile phone recording

- This product supports phone recording function, you can use the recording cable to connect the Phone and TANK-B, then you can use your Phone to get a high quality recording.

VI. PRESET/ LIVE mode

TANK-B has 2 operation modes, LIVE mode and PRESET mode. The initial power-on default enters PRESET mode, tap the combination footswitches B+C to toggle LIVE/ PRESET mode back and forth.

A. Function Introduction of PRESET mode.

In PRESET mode, press BANK- or BANK+ at first, the screen shows the target's BANK flashing, then tap A/ B/C/ D to switch to any preset you want.

PRESET mode is the most normal playing state, TANK-G has a total of 36 presets, you can use 4 footswitches to select any one of them . But in PRESET mode, you can't use the knob to adjust the tone parameters in real time, if you want to adjust the parameters, you should enter the LIVE mode at first, or you can use the computer software or APP to read and adjust the parameters of TANK-B.

As you can see from the display, there are 1-9 preset groups, which we call BANK, each BANK has four presets for A, B, C, and D. Tap BANK- footswitches to turn down the BANK, Tap BANK+ footswitches to turn up the BANK. A, B, C, D footswitches are the 4 presets of the current BANK, when a preset is selected, the corresponding footswitch-indicator keep lighting up. At this point, some of the top

knob lights will light up, the continuously on knob light means that the effect is on, and the off knob light means that the effect is off. If none of the 4 presets of the current BANK are enabled, it means TANK-B is currently in BYPASS, all 4 footswitch-lights and all parameters-knob lights are off, with only the MASTER knob on.

In PRESTET mode, you can save the current preset (2A , for example) overwrite to any of the 36 presets. It's very simple, under the current preset, tap BANK- or BANK+ to select your target group(eighth group, for example), now the number "8" on the screen will continue flashing, this will indicate that you are ready to select the eighth BANK. Then hold the A/B/C/D footswitch (B footswitch, for example), after this operation, you had copied and pasted the 2A preset to the 8B preset, the B-footswitch blinks quickly, indicating "Save successfully"

B. Function Introduction of LIVE mode.

In LIVE mode you can fine-tune and edit one of the 36 presets, when you switch B+C footswitch to enter the LIVE mode, the machine will retain the data in the corresponding knobs before switching, the data is retained only once, and once the knob value is manually changed, the data is overwritten by the actual knob value. Therefore, you can adjust any parameters-knob of the current preset, then tap BANK- or BANK+ to select the BANK you want, finally you can hold the A/B/C/D to save the overlay, at this time, the A/ B/C/ D footswitch blinks quickly, indicating "Save successfully".

In LIVE mode you can also customize a effectors chain, after you enter the LIVE mode, you should close all effector modules manually at first, then you turn on the module you want, at this time you get a effectors chain, visual operations can be performed, the timbre of parameters-knob is what you see is what you get, you can use the knobs to improvise the timbre when you performing.

In LIVE mode, the knob lights have only 3 states: lighting on/went off/flashing. If the knob light is off, it means that the effect of this knob is not on; If the knob is lighting on, it means that the effect has been turned on and the knob timbre effect is what you see is what you get; If the knob light flashing, it means that the effect has been turned on, but the knob timbre what you get is different from what you see, and once the knob value is manually changed, the data is overwritten by the actual knob value, the knob light become lighting on.

In LIVE mode, the footswitch lights have only 2 states: went off/flashing. If the footswitch light is off, it means that the effector module of this footswitch is not on; If the footswitch light is flashing , it means that the effector module of this footswitch is on.

VII. Technical parameters

Input	Standard 1/4" jack MONO/TS
Output	Standard 1/4" jack MONO/TS, 1/8" Stereo jack, XLR balanced jack, Phone recording jack
Sample rate	44.1KHz/24bit
Size	310(L)X65(W)X40(H)mm
Weight	613g
Power supply& USB data transmit	Type-C, 5V≥300mA
Battery capacity	3000mah
Current draw	200mA
Attachment	User manual, USB cable,recording cable

VIII. Please go to the following website to download the software M-EFCS

<https://lekatotech.com/>

FCC Warning

★ FCC Warning Statement Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna .
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help .

E-Bass-Effektprozessor

TANK-B

TANK-B ist ein tragbarer und multifunktionaler E-Bass-Effektprozessor. Es hat 36 editierbare Presets, die Benutzer können auch Effektoren Kette anpassen und speichern. Dieses Produkt hat eine eingebaute Batterie, die das Problem der Stromversorgung im Freien löst. Der TANK-B bietet einen Rauschunterdrückungseffekt, Kompressor, neun klassische Kopfhörersimulationen, einen Dreiband-EQ-Modulator, drei Modulationseffekte, Delay-Effekt, Reverb, acht klassische IR-Boxensimulationen und einen hochpräzisen Kalibrator. Sie können die Computer-Software oder APP von unseren offiziellen Kanälen herunterladen, um Presets zu bearbeiten, Presets auszutauschen, Presets zu teilen, Presets zu importieren/exportieren und die Farbe anzupassen, die jedes Preset-Fußschalter-Licht angezeigt, und Sie können die IR-Dateien importieren, die Werkseinstellungen der Maschine auf dem Computer wiederherstellen. Außerdem unterstützt es Handy-Aufnahmefunktion, BT, Kopfhörer-Monitoring-Funktion, XLR symmetrische Ausgangsbuchse, und Computer-Soundkarte. Es integriert eine Vielzahl von Funktionen, es ist leicht zu tragen und es hat einen hervorragenden Klang! Es könnte ein guter Partner für Ihr Bass sein.

I . Aufmerksamkeiten

• Die Stromversorgung:

Es ist mit eingebautem Akku für die Stromversorgung ausgestattet, die für 12 Stunden nach voller Ladung dauern kann. Es kann mit dem 5V-Adapter oder der Powerbank aufgeladen werden. Wenn der Akku leer ist, können Sie den 5V 2A-Adapter verwenden, Sie benötigen 4 Stunden, um den Akku vollständig aufzuladen. Wenn der Akku leer ist, wird auf dem Display das Muster "U" angezeigt, es wird alle fünf Sekunden angezeigt. Wenn der Akku leer ist, verwenden Sie ihn nicht für eine lange Zeit, um instabile Arbeitsleistung zu vermeiden, laden Sie ihn bitte rechtzeitig auf.

• Die Verbindung:

Stellen Sie sicher, dass die zugehörigen Geräte ausgeschaltet sind, bevor Sie das Gerät anschließen oder abtrennen.

• Elektrische Störungen:

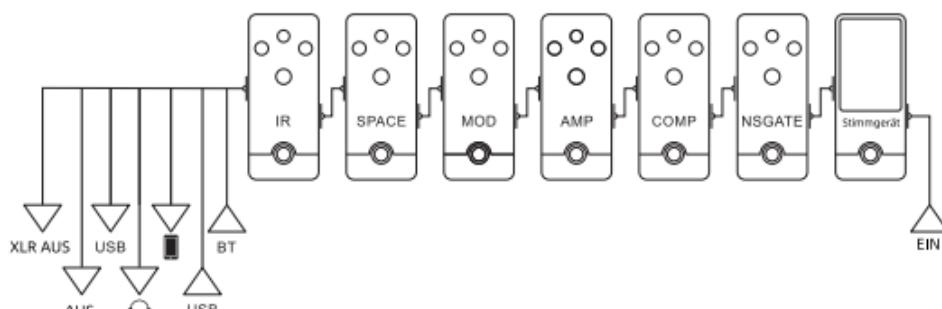
Elektromagnetische Wellen, wie z. B. Radio- und Fernsehgeräte, können den Betrieb des Geräts stören; halten Sie sich daher möglichst von Geräten wie Radios und Fernsehgeräten fern.

• Aufstellungsort:

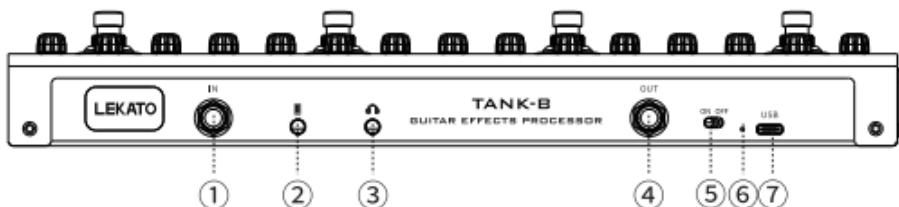
Um eine Beschädigung des Produkts durch Verformung, Verfärbung und andere Aspekte usw. zu vermeiden, sollten Sie folgende Orte vermeiden:

- a. Wärmequellen
- b. Magnetische Felder
- c. Direkte Sonneneinstrahlung
- d. Hohe Temperatur und Feuchtigkeit
- e. Staubige oder unsaubere Orte
- f. Starke Vibrationen oder Erschütterungen

II . Diagramm der Effektor-Kette

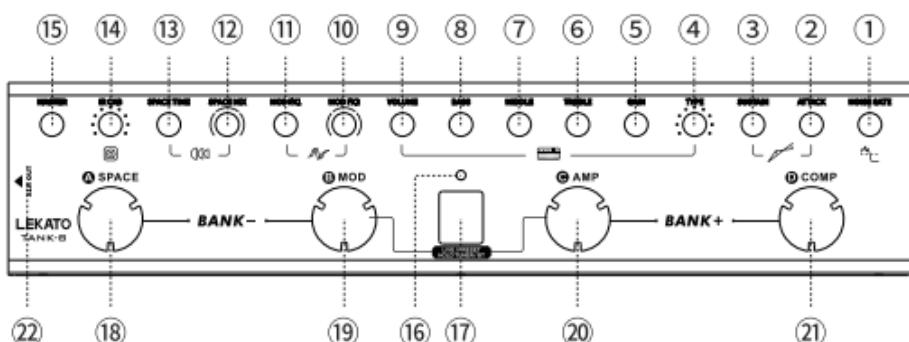


III. Rückwand



- ① **IN:** 1/4" MONO Audio-Eingangsbuchse.
- ② **Audio-Ausgangsbuchse:** Unterstützt die Aufnahme von Mobiltelefonen.
- ③ **Kopfhörerausgang.**
- ④ **OUT:** 1/4" MONO-Audioausgangsbuchse.
- ⑤ **Netzschalter.**
- ⑥ **Ladestandsanzeige:** Wenn der Akku normal verwendet wird, geht die Anzeige auf off; Während des Ladevorgangs bleibt die Anzeige rot, nach dem vollständigen Aufladen wird sie blau.
- ⑦ **USB-Anschluss:** Stromversorgung, Computer-Soundkarte, Computer-Software, um voreingestellte Töne zu bearbeiten und IR-Dateien zu importieren.

IV. Frontplatte



- ① **NOISE GATE:** Den Schwellenwert des NOISE GATE einstellen. Bewegt den Regler ganz nach links, um das NOISE GATE zu schließen.
- ② **ATTACK:** Attack-Zeit des Kompressionseffekts einstellen.
- ③ **SUSTAIN:** Das Kompressionsverhältnis einstellen.
- ④ **TYPE:** 9 Schlitze zur Auswahl des Vorverstärkers.
- ⑤ **GAIN:** Die Verstärkung des AMP einstellen.
- ⑥ **TREBLE:** Die Höhe des AMP einstellen.
- ⑦ **MIDDLE:** Die Mitten des AMP einstellen.
- ⑧ **BASS:** Die Bässe von AMP einstellen.
- ⑨ **VOLUME:** Die Lautstärke des AMP einstellen.
- ⑩ **MOD FX2:** Die Effektparameter der Modulation einstellen, dieser Regler enthält drei Prozesse, Sie können damit einen von 3 MOD-Typen auswählen. Mit dem ersten wird der DEPTH-Parameter für den CHORUS--Effekt eingestellt, mit dem zweiten der DEPTH-Parameter für den PHASER-Effekt und mit dem dritten das Intervall für den PITCH--Effekt.
- ⑪ **MOD FX1:** Funktionsknopf für periphere Effekte, der zum Einstellen verschiedener Parameter für verschiedene Effekte verwendet wird, nämlich zum Einstellen des Geschwindigkeitsparameters SPEED des Chorus-Effekts, des Geschwindigkeitsparameters SPEED des Phasenverschiebungseffekts und des MIX-Parameters für das Nass-/Trocken-Mischverhältnis der Tonhöhe verschiebende Wirkung.

- (12) SPACE MIX:** Einstellknopf für das Trocken-Nass-Verhältnis des Raumatmosphäreneffekts, einschließlich drei Prozessstufen, Sie können eine der drei auswählen. Der erste Absatz ist DELAY, der zweite Absatz ist REVERB und der dritte Absatz ist DELAY+REVERB.
- (13) SPACE TIME:** Der Geschwindigkeits- oder Dauereinstellknopf des Raumatmosphäreneffekts.
- (14) IR CAB:** Die Typen von IR CAB wählen.
- (15) MASTER:** In jedem Fall können Sie damit die endgültige Ausgangslautstärke des TANK-B steuern. Das MASTER-Licht leuchtet normalerweise nach dem Einschalten des Geräts auf und erlischt erst, wenn Sie den TUNER einschalten.
- (16) BT-Anzeige.**
- (17) Der Anzeigebildschirm:** Anzeige der Nummer der BANK, es gibt 1-9 Gruppen; im TUNER-Modus wird der Notenname angezeigt; wenn die Batterie leer ist, wird das Muster "U" angezeigt.
- (18) A-Fußschalter:** Zum Ein-/Ausschalten des A-Presets im PRESET-Modus oder zum Ein-/Ausschalten des SPACE-Moduls im LIVE-Modus.
- (19) B-Fußschalter:** Zum Ein- und Ausschalten des B-Presets im PRESET-Modus oder im LIVE-Modus zum Ein- und Ausschalten des MOD-Moduls.
- (20) C-Fußschalter:** Zum Ein-/Ausschalten des C-Presets im PRESET-Modus oder zum Ein-/Ausschalten des AMP-Moduls im LIVE-Modus.
- (21) D-Fußschalter:** Zum Ein-/Ausschalten des D-Presets im PRESET-Modus oder zum Ein-/Ausschalten des COMP- Moduls im LIVE-Modus.
- (22) XLR symmetrischer Ausgang:** Verwenden Sie ein symmetrisches XLR-Kabel zum Anschluss an Ihr Studio-Equipment, Mischpult, PA oder FRFR-Lautsprecher.

V. Effektoren-Modul

Achtung: Vergewissern Sie sich, dass sich TANK-B im LIVE-Modus befindet, dann können Sie das Effektormodul wie folgt testen.

1. NOISE GATE-Modul

- **NOISE GATE-Regler:** Stellen Sie den Schwellenwert des NOISE GATE ein, bewegen Sie ihn ganz nach links, um das NOISE GATE zu schließen.

2. COMP-Modul

- **ATTACK:** Attack-Zeit des Kompressionseffekts einstellen.
- **SUSTAIN:** Das Kompressionsverhältnis einstellen.

3. AMP-Kopf-Modul

- **TYPE-Knopf:** Tonwahlknopf, insgesamt gibt es 9 Positionen, jede Einstellung einer Position schaltet einen Ton um. Bitte sehen Sie sich die Liste an.

Knopfgetriebe	Name
1	Basierend auf Alembic F-2B preamp
2	Basierend auf Fender Musicmaster Bass
3	Basierend auf Marshall Super Bass Mark II
4	Basierend auf Ampeg SVT 76 amp
5	Basierend auf Vintage AC-100 bass amp
6	Basierend auf Mesa/Boogie Bass 400 amp
7	Basierend auf Ampeg B-15 Flip Top bass amp
8	Basierend auf Ampeg V-4B
9	Basierend auf Fender Bassman 100

Hinweis: Die oben genannten Marken- und Modellnamen sind Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer, die in keiner Weise mit TANK-B verbunden sind. Es wurde nur verwendet, um den Klangcharakter zu identifizieren. Wir werden die Klangfarbe ständig ohne Vorankündigung aktualisieren, kann von der realen Sache unterschiedlich sein, das tatsächliche Objekt herrscht.

- **GAIN-Regler:** Die Verstärkung des AMP einstellen.
- **TREBLE-Regler:** Die Höhen des AMP einstellen.
- **MIDDLE-Regler:** Die Mitte des AMP einstellen.
- **BASS-Regler:** Der Bässe des AMP einstellen.
- **VOLUME-Regler:** Der Lautstärke des AMP einstellen.

4. MOD-Peripherieeffektmodul

- **MOD FX2:** Die Effektparameeter der Modulation einstellen, dieser Regler enthält drei Prozesse, Sie können damit einen von 3 MOD-Typen auswählen. Mit dem ersten wird der DEPTH-Parameter für den CHORUS--Effekt eingestellt, mit dem zweiten der DEPTH-Parameter für den PHASER-Effekt und mit dem dritten das Intervall für den PITCH--Effekt. Wenn der Regler auf die Mitte zweier beliebiger Vorgänge eingestellt wird, kann der Effekt ausgeschaltet werden und die beiden Reglerleuchten des MOD-Moduls erlöschen gleichzeitig.
- **MOD FX1:** Funktionsknopf für periphere Effekte, der zum Einstellen verschiedener Parameter für verschiedene Effekte verwendet wird, nämlich zum Einstellen des Geschwindigkeitsparameters SPEED des Chorus-Effekts, des Geschwindigkeitsparameters SPEED des Phasenverschiebungseffekts und des MIX-Parameters für das Nass-/Trocken-Mischverhältnis der Tonhöhe verschiebende Wirkung.

5. SPACE Raumatmosphäre-Effektmodul

- **SPACE MIX:** Einstellknopf für das Trocken-Nass-Verhältnis des Raumatmosphären-effekts, einschließlich drei Prozessstufen, Sie können eine der drei auswählen. Der erste Absatz ist DELAY, der zweite Absatz ist REVERB und der dritte Absatz ist DELAY+REVERB. Wenn der Regler auf die Mitte zweier beliebiger Vorgänge eingestellt wird, kann der Effekt ausgeschaltet werden und die beiden Reglerleuchten des SPACE-Moduls erlöschen gleichzeitig.
- **SPACE TIME:** Der Geschwindigkeits- oder Dauereinstellknopf des Raumatmosphäreneffekts.

6. IR CAB-Box-Modul

- **IR CAB Knopf:** insgesamt 9 Gänge, der erste Gang ist aus Gang, der Rest der 8 Gänge für verschiedene Spezifikationen der Box, sehen Sie bitte die Liste. TANK-B Unterstützung der Benutzer zu Drittanbieter-IR zu laden, können Sie die offizielle Computer-Software oder APP verwenden, um die Drittanbieter-IR-Box-Simulationsdatei zu importieren, kann der Benutzer für die Liste der Ladeposition zu bimportieren, um die ursprüngliche IR-Datei zu überschreiben sein.

Getriebe	Name	Kabinentypen
0	Das IR CAB schaltet sich aus	Keine
1	Basierend auf Jensen 10 4050	4x10
2	Basierend auf Studio 22 441 Edge	4x10
3	Basierend auf Ampeg SVT-410HE	4x10
4	Basierend auf Aguilar DIS25	2x10
5	Basierend aufn TP5 PV 421	8x10
6	Basierend auf EDEN E300	4x10
7	Basierend auf Work 15 4050	4x12
8	Basierend auf Fender Bassman	4x10

Hinweis: Die oben genannten Marken- und Modellnamen sind Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer, die in keiner Weise mit TANK-B verbunden sind. Es wurde nur verwendet, um den Klangcharakter zu identifizieren. Wir werden die Klangfarbe ständig ohne Vorankündigung aktualisieren, kann von der realen Sache unterschiedlich sein, das tatsächliche Objekt herrscht.

7. TUNER-Funktion

- Halten Sie die Pedalstifte B+C gleichzeitig 2 Sekunden lang gedrückt, um in den Stimmmodus zu gelangen, in dem der Gitarrenausgang stummgeschaltet ist. Drücken Sie im Stimmmodus die B+C-Pedalstifte gleichzeitig kurz, um den Stimmmodus zu verlassen.
- Beim Stimmen der Saiten wird der Klangname auf dem Display angezeigt, für den Klangnamen mit aufsteigendem/absteigendem Vorzeichen verwendet das System standardmäßig nur # (aufsteigendes Vorzeichen), # wird auf dem Display als Punkt in der unteren rechten Ecke angezeigt, z. B. wird "C#" als |C| auf dem Display angezeigt, alle Reglerleuchten im oberen Teil des Bildschirms zeigen die Tonhöhe an, die grüne Leuchte in der Mitte leuchtet kontinuierlich auf, um anzusehen, dass die Tonhöhe der Saite nahe an der des Namens auf dem Display liegt, die rote Leuchte auf der linken Seite leuchtet auf, um anzusehen, dass sie niedriger als die des Namens auf dem Display ist, und die rechte rote Leuchte auf der rechten Seite leuchtet auf, um anzusehen, dass sie höher als der Name der Tonhöhe auf dem Display ist.

8. Drahtlose BT-Funktion

- Der TANK-B verfügt über eine drahtlose BT-Funktion, mit der die Klangparameter nach erfolgreicher Verbindung mit der APP über das Mobiltelefon gesteuert werden können, und unterstützt auch die drahtlose Musikwiedergabe, was für den Benutzer bequem ist, um Hintergrundgesang während des Übens oder Auftritts zu spielen, und durch langes Drücken der B+C-Stifte für 3 Sekunden kann die BT-Funktion ein-/ausgeschaltet werden. Wenn die BT-Anzeigeleuchte aus ist, bedeutet dies, dass die Funktion geschlossen ist; wenn die BT-Anzeigeleuchte langsam blinkt, bedeutet dies, dass das Gerät nicht erfolgreich verbunden ist; wenn es erfolgreich mit dem Mobiltelefon/Tablet verbunden ist, leuchtet die Anzeigeleuchte.

9. Mobiltelefon-Aufnahmefunktion

- Der TANK-B unterstützt die interne Aufnahmefunktion des Mobiltelefons. Verbinden Sie den TANK-B über das mitgelieferte Spezialkabel für interne Aufnahmen mit Ihrem Mobiltelefon/Tablet, um hochwertige Aufnahmen zu erzielen.

VI. PRESET/LIVE-Modus

Der TANK-B verfügt über zwei Betriebsmodi:

LIVE ist der Bearbeitungsmodus und PRESET ist der Voreinstellungsmodus. Zu Beginn ist der PRESET-Modus voreingestellt. Drücken Sie kurz das Kombinationspedal Nagel B+C, um zwischen LIVE- und PRESET-Modus zu wechseln.

A. Einführung für PRESET-Modus

Im Preset-Modus drücken Sie kurz den BANK- oder BANK+-Pedalnagel, auf dem Bildschirm blinkt die Ziel-Preset-Gruppe, dann drücken Sie kurz einen der A/B/C/D-Pedalnägel, um zu einem der Presets zu wechseln.

Der PRESET-Modus ist der konventionellste Spielzustand. Das Gerät verfügt über insgesamt 36 voreingestellte Klangfarben, und Sie können mit vier Pedalen die Klangfarben umschalten. Im PRESET-Modus können Sie jedoch nicht die Hardware-Drehregler verwenden, um die Klangparameter sofort zu bearbeiten, und Sie können die Hardware-Drehregler nur verwenden, um die Klangparameter zu bearbeiten, wenn Sie den LIVE-Modus aufrufen, oder die Software-Schnittstelle des Computers oder die APP des Mobiltelefons aufrufen, um alle Klangparameter zu lesen und benutzerdefinierte Änderungen vorzunehmen.

Wie Sie auf dem Display sehen können, sind die Preset-Gruppen von 1 bis 9, und jede Gruppe hat 4 Presets, A, B, C und D. Drücken Sie kurz auf den BANK-Pin, um die Gruppe herunterzuschalten; drücken Sie kurz auf den BANK+Pin, um die Gruppe hochzuschalten. Der A/B/C/D-Pin repräsentiert die 4 voreingestellten Töne unter der aktuellen Gruppe, der ausgewählte Ton, die entsprechende Pin-Kontrollleuchte leuchtet immer, die obere Knopfleuchte zeigt an, dass die aktuelle Voreinstellung durch das Effektmodul eingeschaltet ist, die Knopfleuchte ist weiterhin immer auf dem Modul, was bedeutet, dass der Effekt eingeschaltet ist, und aus, dass er aus ist. Wenn keine der voreingestellten Klangfarben der vier Stifte eingeschaltet ist, sind die vier Stiftsymbole und alle Klangfarbenregler darüber ausgeschaltet, und nur der MASTER-Regler leuchtet.

Im Voreinstellungsmodus können Sie den aktuellen voreingestellten Ton (z. B. 2A) überschreiben und in einer der 36 Voreinstellungen speichern. Die Methode ist sehr einfach: Drücken Sie im aktuellen Preset kurz BANK- oder BANK+, um Ihre Zielgruppe auszuwählen (z. B. Gruppe 8). Zu diesem Zeitpunkt blinkt die Zahl "8" weiter, um Sie aufzufordern, die 8. BANK auszuwählen, und drücken Sie dann lange A/B/C/D auf einen der Stifte (z. B. 8B), um den Preset-Ton 2A zu kopieren und in das Preset 8B einzufügen und das Preset zu vervollständigen. Wenn eine Überschreibungssicherung abgeschlossen ist, blinkt die B-Schritt-Nagelleuchte schnell, um anzusehen, dass die Speicherung erfolgreich war.

B. Einführung für LIVE-Modus

Der LIVE-Modus eignet sich für die Feinabstimmung und das Editieren von voreingestellten Klangfarben. Wenn Sie das B+C-Pedal betätigen, um in den LIVE-Modus zu wechseln, behält das Gerät die Klangfarbenparameter vor dem Umschalten immer bei und speichert sie auf den angegebenen Reglern nur ein Mal, sobald die Reglerwerte manuell eingestellt werden, werden die zuvor gespeicherten Parameter mit den aktuellen Reglerwerten überschrieben. Daher können Sie die Klangparameter mit einem beliebigen Regler einstellen, dann BANK+ oder BANK- drücken, um die gewünschte BANK auszuwählen, und dann A/B/C/D drücken, um sie zu überschreiben und zu speichern; zu diesem Zeitpunkt blinkt die A/B/C/D-Anzeige schnell, um anzusehen, dass die Speicherung erfolgreich war.

Im LIVE-Modus können Sie auch eine Effektoren-Kette, nachdem Sie den LIVE-Modus, sollten Sie alle Effektoren Module manuell auf den ersten zu schließen, dann schalten Sie das Modul, das Sie wollen, zu diesem Zeitpunkt erhalten Sie eine Effektoren-Kette, visuelle Operationen durchgeführt werden können, die Klangfarbe der Parameter-Knopf ist, was Sie sehen, was Sie bekommen, können Sie die Knöpfe verwenden, um die Klangfarbe zu improvisieren, wenn Sie durchführen.

Im LIVE-Modus haben die Reglerleuchten nur 3 Zustände: eingeschaltet/ausgeschaltet/blinkend. Wenn die Knopfleuchte aus ist, bedeutet dies, dass der Effekt dieses Knopfes nicht eingeschaltet ist; Wenn der Knopf leuchtet, bedeutet dies, dass der Effekt eingeschaltet wurde und die Knopfklangfarbe das ist, was Sie sehen, ist das, was Sie bekommen; Wenn die Knopfleuchte blinkt, bedeutet dies, dass der Effekt eingeschaltet wurde, aber die Knopfklangfarbe, die Sie bekommen, unterscheidet sich von dem, was Sie sehen, und sobald der Knopfwert manuell geändert wird, werden die Daten durch den tatsächlichen Knopfwert überschrieben, die Knopfleuchte wird eingeschaltet.

Im LIVE-Modus haben die Fußschalterleuchten nur 2 Zustände: ausgeschaltet/blinkend. Wenn die Fußschalterleuchte aus ist, bedeutet dies, dass das Effektmodul dieses Fußschalters nicht eingeschaltet ist; wenn die Fußschalterleuchte blinkt, bedeutet dies, dass das Effektmodul dieses Fußschalters eingeschaltet ist.

VII. Technische Parameter

Eingang	Standard 1/4" Monoklinke/TS
Ausgang	Standard 1/4" Mono-Klinke/TS, 1/8" Stereo-Ausgang, XLR-Buchsen symmetrischer Ausgang, interner Aufnahmebuchsenausgang
Abtastrate	44.1KHz/24bit
Größe	310(L)X65(B)X40(H)mm
Gewicht	613g
Stromversorgung& USB-Datenübertragung	Type-C, 5V≥300mA
Batteriekapazität	3000mAh
Arbeitsstrom	200mA
Lieferumfang	Benutzerhandbuch, USB-Kabel, Aufnahmekabel

VIII. Bitte gehen Sie auf die folgende Website, um die Software M-EFCS herunterzuladen

<https://lekatotech.com/>

电贝斯效果处理器

TANK-B

TANK-B是一款多功能贝斯效果器。TANK-B预设有36个出厂音色，用户可自定义音色进行覆盖储存，也可以对预设音色进行编辑和保存。本产品内置蓄电池，解决了户外供电的问题。TANK-B具备降噪效果器、压缩效果器、9种经典的箱头音色模拟、三段EQ调节器、三种调制效果、一种延时效果、一种混响、8种经典的IR箱体模拟以及一个高精度的校音器。可从我司官方渠道免费下载配套的电脑软件或者手机APP软件，支持使用软件编辑、交换、共享、导入/导出音色数据和导入IR文件和自定义每个预设的踩钉灯显示颜色，使用电脑软件还可对本机恢复出厂设置。另外TANK-B还带有手机内录功能，无线BT音乐播放功能，耳机监听功能，XLR平衡输出功能及电脑声卡功能。多种功能效果集于一身，体积小性能好，便于携带且音色优秀，是您不错的贝斯伴侣。

I. 注意事项

●电源供应：

本机设有内置电池供电，充满电后可持续使用12小时，可使用手机充电器或充电宝为本机进行供电，本机支持充电&用电同步进行。本机充电时长取决于充电变压器的输出功率，以输出功率为5.0V 2.0A的充电器为例，在本机内置电池耗尽的状态下进行充电，大概4小时可以充满。当电池电量不足时，本机显示屏上会显示“U”图案，5秒显示一次。电量不足时，请勿长时间使用，以避免不稳定的工作性能，请及时充电。

●连接：

当连接或断开设备前，请先关闭其他相关设备。

●电器干扰：

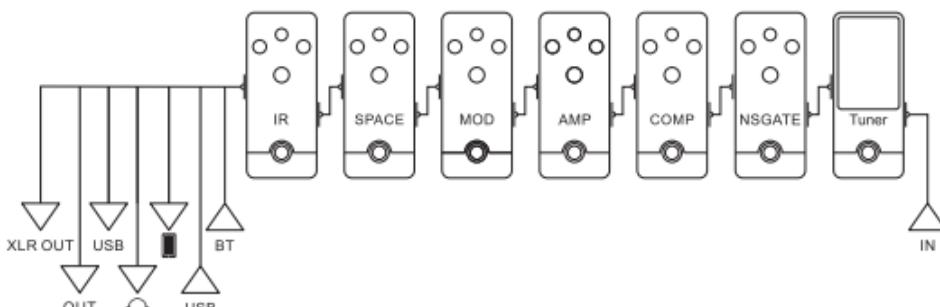
收音机、电视机等电磁波可能会对设备使用造成干扰，因此请尽量远离收音机和电视机等设备。

●放置场所：

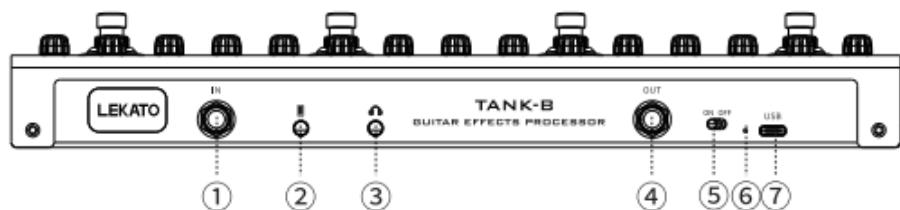
为防止变形、变色和其他方面等对产品造成损坏，请避免以下情况：

- 热源
- 磁场
- 阳光直射
- 高温潮湿
- 多尘或不洁地方
- 强烈震荡或摇晃

II. 效果模块连接图

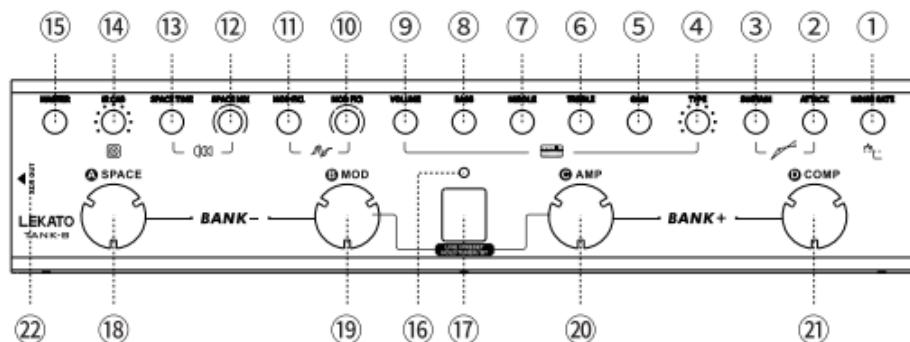


III. 后置面板功能图解



- ① **IN:** 连接贝斯信号输入。
- ② **手机接口:** 用于手机内录。
- ③ **耳机输出:** 连接监听耳机。
- ④ **OUT:** 连接音箱或调音台。
- ⑤ **电源开关。**
- ⑥ **充电指示灯:** 开机后，本机在正常使用时指示灯为熄灭状态。充电时指示灯为红灯常亮，充满电时灯转为蓝灯常亮。
- ⑦ **USB接口:** 供电、电脑声卡、电脑软件编辑预设音色及导入IR文件。

IV. 前置面板功能图解



- ① **NOISE GATE:** 调节旋钮控制降噪门限，调至最左为关闭降噪效果。
- ② **ATTACK:** 音头旋钮，调节压缩效果的启动时间。
- ③ **SUSTAIN:** 延音旋钮，调节效果的压缩量。
- ④ **TYPE:** 箱头音色选择旋钮。
- ⑤ **GAIN:** 音色增益旋钮。
- ⑥ **TREBLE:** 调整高频。
- ⑦ **MIDDLE:** 调整中频。
- ⑧ **BASS:** 调整低频。
- ⑨ **VOLUME:** 箱头模块音量调节旋钮。
- ⑩ **MOD FX2:** 周边效果功能旋钮，包含三段进程，三种 MOD 效果，可三选一。第一段是调节CHORUS合唱效果的DEPTH参数，第二段是调节PHASER相移效果的DEPTH参数，第三段是调节PITCH移调效果的音程。
- ⑪ **MOD FX1:** 周边效果功能旋钮，在不同的效果时用于调节不同的参数，分别是调节合唱效果的SPEED速度参数，相移效果的SPEED速度参数，移调效果的干湿混合比MIX参数。

- ⑫ **SPACE MIX:** 空间氛围效果干湿比调节旋钮，包含三段进程，可三选一。第一段是DELAY，第二段是REVERB，第三段是DELAY+REVERB。
- ⑬ **SPACE TIME:** 空间氛围效果的速度或持续时间调节旋钮。
- ⑭ **IR CAB:** 箱体模拟选择旋钮。
- ⑮ **MASTER:** 全局音量，在任何情况下都能用于控制最终输出音量。开机后此旋钮灯一般处于常亮状态，只在打开调音器时候会灭灯。
- ⑯ **无线BT指示灯。**
- ⑰ **显示屏:** 显示BANK预设组的编号，一共1-9组；在调音模式时，显示音名；在电量不足时显示“U”图案。
- ⑱ **A功能踩钉:** 在PRESET模式可控制A预设开/关，在LIVE模式可控制SPACE模块开/关。
- ⑲ **B功能踩钉:** 在PRESET模式可控制B预设开/关，在LIVE模式可控制MOD模块开/关。
- ⑳ **C功能踩钉:** 在PRESET模式可控制C预设开/关，在LIVE模式可控制AMP模块开/关。
- ㉑ **D功能踩钉:** 在PRESET模式可控制D预设开/关，在LIVE模式可控制COMP模块开/关。
- ㉒ **XLR平衡输出:** 可使用XLR接头的平衡线材连接到录音室设备、调音台或全频播放设备。

V. 效果模块功能介绍

注意: 请在LIVE模式下试听以下模块的音色。

1. NOISE GATE降噪模块

● **NOISE GATE旋钮:** 调节旋钮控制降噪门限，调至最左为关闭降噪效果。

2. COMP压缩效果器模块

● **ATTACK:** 音头旋钮，调节压缩效果的启动时间。

● **SUSTAIN:** 延音旋钮，调节效果的压缩量。

3. AMP箱头模块

● **TYPE旋钮:** 音色选择钮，总共有9档位，每调节一档位即切换一种音色，请看列表。

旋钮档位	箱头名称
1	Based on Alembic F-2B preamp
2	Based on Fender Musicmaster Bass
3	Based on Marshall Super Bass Mark II
4	Based on Ampeg SVT 76 amp
5	Based on VintageAC-100 bass amp
6	Based on Mesa/Boogie Bass 400 amp
7	Based on Ampeg B-15 Flip Top bass amp
8	Based on Ampeg V-4B
9	Based on Fender Bassman 100

注:以上所提及的厂商及产品名称仅用于描述TANK-B的音色特点,无其他意图,商标名称归其公司所有。我们将不断更新音色,恕不另行通知,可能与实物有所差异,请以实物为准。

- **GAIN旋钮:** 调节音色的增益度。
- **TREBLE旋钮:** 调整高频。
- **MIDDLE旋钮:** 调整中频。
- **BASS旋钮:** 调整低频。
- **VOLUME旋钮:** 箱头模块音量调节旋钮。

4. MOD周边效果模块

- **MOD FX2旋钮:** 周边效果功能旋钮,包含三段进程,三种MOD效果,可三选一。第一段是调节CHORUS合唱效果的DEPTH参数,第二段是调节PHASER相移效果的DEPTH参数,第三段是调节PITCH移调效果的音程。将旋钮调至任意两段进程的中间时,可关闭效果,MOD模块的两个旋钮灯同时熄灭。
- **MOD FX1旋钮:** 周边效果功能旋钮,在不同的效果时用于调节不同的参数,分别是调节合唱效果的SPEED速度参数,相移效果的SPEED速度参数,移调效果的干湿混合比MIX参数。

5. SPACE空间氛围效果模块

- **SPACE MIX旋钮:** 空间氛围效果干湿比调节旋钮,包含三段进程,可三选一。第一段是DELAY,第二段是REVERB,第三段是DELAY+REVERB。将旋钮调至任意两段进程的中间时,可关闭效果,SPACE模块的两个旋钮灯同时熄灭。
- **SPACE TIME旋钮:** 空间氛围效果的速度或持续时间调节旋钮。

6. IR CAB箱体模块

- **IR CAB旋钮:** 总共9档,第一档为关闭档位,其余的8个档位为不同规格的箱体,请看列表。TANK-B支持用户加载第三方IR,可使用官方电脑软件或者APP导入第三方IR箱体模拟文件,用户可针对列表的载入位置导入覆盖原厂的IR文件。

档位	箱体名称	箱体规格
0	关闭箱体模拟	无
1	Based on Jensen 104050	4x10
2	Based on Studio 22441 Edge	4x10
3	Based on Ampeg SVT-410HE	4x10
4	Based on Aguilar DIS25	2x10
5	Based on TP5 PV 421	8x10
6	Based on EDEN E300	4x10
7	Based on Work 154050	4x12
8	Based on Fender Bassman	4x10

注:以上所提及的厂商及产品名称仅用于描述TANK-B的音色特点,无其他意图,商标名称归其公司所有。我们将不断更新音色,恕不另行通知,可能与实物有所差异,请以实物为准。

7. TUNER功能

- 同时按住B+C踩钉保持2秒，进入调音模式，该模式下贝斯输出为静音。在调音模式时，同时短按B+C踩钉，即可退出调音模式。
- 在调较琴弦时，显示屏上显示音名，对于带升/降号的音名，系统默认只用#（升号）来表示，#在显示屏上显示为右下角的一个圆点，例如“C#”在显示屏上显示方式为C，上方所有的旋钮灯会提示音准，中间的绿灯持续亮起表示弦的音高接近显示屏上音名的音高，左边的红灯亮起表示低于显示屏上音名的音高，右边的红灯亮起表示高于显示屏上音名的音高。

8. 无线BT功能

- TANK-B包含有无线BT功能，APP连接成功后可用于手机控制音色参数，也支持无线音乐播放，方便用户在练习或演奏中播放伴奏，长踩B+C踩钉3秒，可开启/关闭BT功能。当BT指示灯熄灭即代表功能已关闭；当BT指示灯慢闪，代表设备未连接成功；当与手机/平板连接成功后，指示灯长亮。

9. 手机内录功能

- TANK-B支持手机内录功能，通过随机携带的内录专用线，将TANK-B与您的手机/平板进行连接，即可实现高品质录音。

VI. PRESET/LIVE模式

TANK-B有两种操作模式，LIVE为编辑模式，PRESET为预设模式。开机初始默认进入PRESET模式，短按组合踩钉B+C进行LIVE与PRESET模式的切换。

A. PRESET模式功能介绍

在预设模式下，短按BANK-或者BANK+踩钉，屏幕上显示出目标的预设组正在闪烁，然后短按A/B/C/D踩钉的其中一个，即可切换到任何一个预设。

PRESET模式为最常规的演奏状态，本机共具备36个预设音色，可用四个踩钉切换音色。但是在PRESET模式下，不能使用硬件旋钮即时编辑音色参数，进入LIVE模式下才可使用硬件旋钮编辑音色参数，或者到电脑软件界面或者手机APP即可读取所有的音色参数并且进行自定义修改。

从显示屏上可看到，预设组一共为1-9组，每一组有A、B、C、D的4个预设。短按BANK-踩钉，可向下翻组；短按BANK+踩钉，可向上翻组。

A/B/C/D踩钉代表当前组下的4个预设音色，被选中的音色，对应的踩钉指示灯常亮，上方的旋钮灯会显示目前的预设所开启的效果模块，旋钮灯持续常亮的模块代表效果已开启，熄灭的即为关闭。若4个踩钉的预设音色都不开启的话，即目前处于直通状态，四个踩钉灯和上方所有的音色旋钮灯全都熄灭，只有MASTER旋钮常亮状态。

在预设模式下，可支持把当前的预设音色（比如2A）覆盖保存到36个预设的任意一个。方法很简单，只需要在当前预设下，短按BANK-或者BANK+选择您的目标组（比如第8组），此时屏幕的数字“8”会持续闪烁以此来提示您即将要选择第8个BANK，然后长按A/B/C/D任意一个踩钉（比如8B），即可把刚才的2A预设音色进行复制黏贴到8B预设，完成了一次覆盖保存，此时B踩钉灯会快速闪烁，以提示“保存成功”。

B. LIVE模式功能介绍

LIVE模式适用于微调和编辑预设音色，当踩下B+C踩钉切换至LIVE模式时，机器会一直保留切换前的音色参数，保留在指定的旋钮上，仅保留1次，一旦旋钮值被手动调整，之前保留的参数会被覆盖为当前旋钮值。因此，用户可以对任何一个旋钮上的音色参数进行调整，然后短按BANK+或者BANK-踩钉，选择您想要的BANK，再长踩A/B/C/D任一踩钉进行覆盖保存，此时A/B/C/D踩钉灯会快速闪烁，以提示“保存成功”。

LIVE模式也适用于自定义音色链，进入LIVE模式后，先把所有的效果模块手动关闭，再手动开启您想要的模块，即可得到几组单块效果器的串联状态，旋钮的效果所见即所得，适用于随时需要手动调节音效参数的演奏场景。

LIVE模式下，旋钮灯可呈现3种状态：熄灭/常亮/闪亮。若旋钮灯熄灭状态即代表此旋钮的效果未开启；若旋钮灯闪亮状态即代表此旋钮效果已开启，但是目前旋钮的音色数据跟实际值不符，把旋钮调节后，即会丢失此旋钮之前保留的数据，旋钮灯转为常亮状态，之前保留的参数会被覆盖为当前旋钮值的参数；常亮状态即代表目前旋钮的音色数据跟实际值相符。

LIVE模式下，踩钉灯有2种状态：熄灭/闪亮。若踩钉灯熄灭状态即代表此模块关闭；若踩钉灯闪亮状态即代表此模块已开启。

VII. 技术参数

输入	标准1/4"单声道接口/TS
输出	标准1/4"单声道接口/TS、1/8"立体声输出、XLR接口平衡输出、内录接口输出
采样率	44.1KHz/24bit
尺寸	310(L)X65(W)X40(H)mm
重量	613g
电源供给& USB数据传输	Type-C, 5V≥300mA
电池容量	3000mAh
工作电流	200mA
出厂附带	说明书、USB连接线、内录连接线

VIII. 软件下载

手机端 Android /iOS 和电脑端请到以下网址下载
《M-EFCS》软件：

<https://lekatotech.com/>

エレクトリックベースエフェクタープロセッサー

TANK-B

TANK-Bは多機能ベースエフェクターです。TANK-Bには36種類のファクトリートーンがプリセットされており、ユーザーが音色をカスタマイズして上書き保存したり、プリセット音色を編集して保存したりすることができます。この製品にはバッテリーが内蔵されており、屋外の電源の問題を解決します。TANK-Bには、ノイズリダクションエフェクト、コンプレッションエフェクト、9種類のクラシックなアンプトーンシミュレーション、3段階のEQアジャスター、3つのモジュレーションエフェクト、ディレイエフェクト、リバーブ、8つのクラシックなIRボックス、ボディシミュレーションと高精度のエフェクトが備わっています。チューナー。対応するコンピュータソフトウェアまたはモバイルAPPソフトウェアを当社の公式チャネルから無料でダウンロードでき、音色データの編集、交換、共有、インポート/エクスポート、IRファイルのインポート、各プリセットフットスイッチの表示色のカスタマイズを行うソフトウェアの使用をサポートします。コンピュータソフトウェアを使用して、マシンを工場出荷時の設定に復元することもできます。さらに、TANK-Bは、携帯電話内部録音機能、ワイヤレスBT音楽再生機能、ヘッドフォンモニタリング機能、XLRバランス出力機能、コンピューターサウンドカード機能も備えています。複数の機能とエフェクトを1つに統合し、小型で性能が良く、持ち運びが簡単でサウンドも優れた、ベースの良き相棒です。

I. 注意事項

●電源:

本機は内蔵バッテリーを搭載しており、フル充電後は12時間の連続使用が可能です。携帯電話の充電器やモバイルバッテリーを使用して本機に電力を供給することができます。本機は充電と電力の同時消費をサポートしています。本機の充電時間は充電トランジスの出力によって異なりますので、出力5.0V 2.0Aの充電器を例にすると、本機の内蔵電池がなくなった状態での充電には約4時間かかります。完全に充電してください。電池残量が少なくなると、本機のディスプレイに「U」パターンが5秒に1回表示されます。バッテリー残量が少ない場合は、動作が不安定になるため、長時間使用せず、早めに充電してください。

●接続:

機器の接続や取り外しを行う場合は、他の関連機器の電源を切ってください。

●電気的干渉:

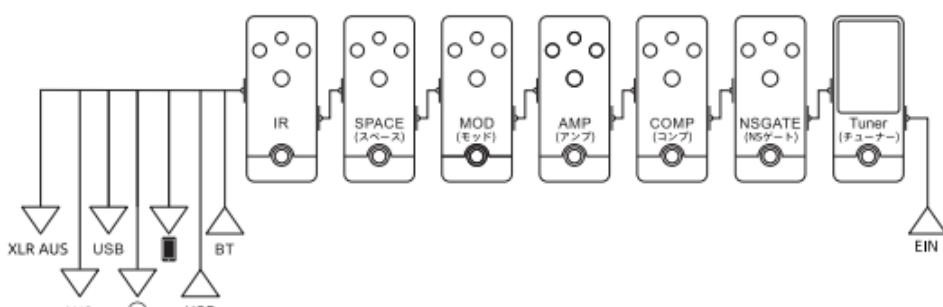
ラジオやテレビなどの電磁波は、機器の使用に支障をきたす場合がありますので、ラジオやテレビなどの機器から離れてください。

●設置場所:

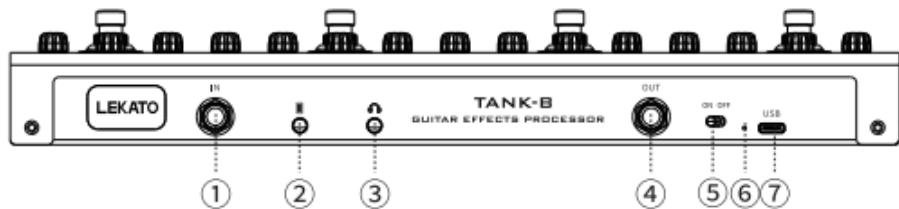
製品の変形、変色等の損傷を防ぐため、次のようなことは避けてください。

- 熱源
- 磁場
- 直射日光
- 高温多湿
- ほこりや不潔な場所
- 強い振動や搖れ

II. エフェクトモジュール接続図

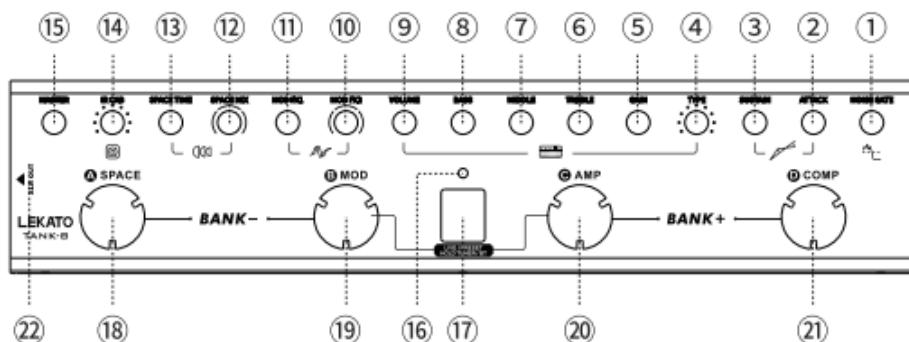


III. リアパネルの機能図



- ① **IN:** ベース信号入力を接続します。
- ② **携帯電話インターフェース:** 携帯電話の内部記録に使用されます。
- ③ **ヘッドフォン出力:** モニタリングヘッドフォンを接続します。
- ④ **OUT:** スピーカーまたはミキサーに接続します。
- ⑤ **電源スイッチ。**
- ⑥ **充電インジケーターライト:** 機械の電源を入れた後、通常の使用中はインジケーター ライトは消灯します。充電中はインジケーター ライトが赤色に点灯し、完全に 充電されると青色に変わります。
- ⑦ **USBインターフェース:** 電源、コンピューターサウンドカード、プリセットサウンドを編集し、IRファイルをインポートするためのコンピューターソフトウェア。

IV. フロントパネルの機能図



- ① **NOISE GATE:** ノブを調整してノイズリダクションの閾値を制御し、左端に調整す るとノイズリダクション効果がオフになります。
- ② **ATTACK:** トーンヘッドノブでコンプレッション効果の開始時間を調整します。
- ③ **SUSTAIN:** エフェクトのコンプレッション量を調整するサスティンノブ。
- ④ **TYPE:** アンプトーン選択ノブ。
- ⑤ **GAIN:** トーンゲインノブ。
- ⑥ **TREBLE:** 高周波を調整します。
- ⑦ **MIDDLE:** 中間周波数を調整します。
- ⑧ **BASS:** 低音域を調整します。
- ⑨ **VOLUME:** アンプモジュールの音量調整ノブ。
- ⑩ **MOD FX2:** 周辺エフェクト機能ノブ。3段階のプロセスと3つの MOD エフェクトを 含み、そのうちの1つを選択できます。1番目のセクションは CHORUS コーラスエフ エクトの DEPTH パラメーターを調整し、2番目のセクションは PHASER フェーズシ フトエフェクトの DEPTH パラメーターを調整し、3番目のセクションは PITCH ピッチ シフトエフェクトの間隔を調整します。
- ⑪ **MOD FX1:** 周辺エフェクト機能ノブ。コーラスエフェクトの SPEED スピードパラメ ーター、フェーズシフトエフェクトの SPEED スピードパラメーター、ピッチのウェ ツト/ドライ混合比 MIX パラメーターを調整する、さまざまエフェクトのさまざま なパラメーターを調整するために使用します。シフト効果。

- ⑫ **SPACE MIX:** 空間雰囲気エフェクトのドライウェット比調整ノブ、3段階のプロセスを含み、3つのうちの1つを選択できます。最初の段落は DELAY、2段落は REVERB、3段落は DELAY+REVERB です。
- ⑬ **SPACE TIME:** 空間雰囲気エフェクトの速度または持続時間調整ノブ。
- ⑭ **IR CAB:** キャビネットシミュレーション選択ノブ。
- ⑮ **MASTER:** グローバルボリューム。どのような状況でも最終的な出力ボリュームをコントロールするために使用できます。このノブライトは電源投入後、通常点灯しており、チューナーの電源をオンにしたときのみ消灯します。
- ⑯ **ワイヤレスBTインジケーターライト。**
- ⑰ **表示:** BANKプリセットグループの番号（合計1~9グループ）を表示、チューニングモードではサウンド名を表示、電池残量が少ない場合は「」パターンを表示します。
- ⑱ **A機能フットスイッチ:** PRESETモードではAプリセットのオン/オフを制御でき、LIVEモードではSPACEモジュールのオン/オフを制御できます。
- ⑲ **B機能フットスイッチ:** PRESETモードではBプリセットのオン/オフを制御でき、LIVEモードではMODモジュールのオン/オフを制御できます。
- ⑳ **C機能フットスイッチ:** PRESETモードではCプリセットのオン/オフを制御でき、LIVEモードではAMPモジュールのオン/オフを制御できます。
- ㉑ **D機能フットスイッチ:** PRESETモードではDプリセットのオン/オフを制御でき、LIVEモードではCOMPモジュールのオン/オフを制御できます。
- ㉒ **XLRバランス出力:** XLRコネクタ付きのバランスケーブルを使用して、レコーディングスタジオ機器、ミキシングコンソール、またはフルレンジ再生機器に接続できます。

V. エフェクトモジュールの機能紹介

注: 以下のモジュールの音はLIVEモードで聞いてください。

1. NOISE GATEノイズリダクションモジュール

- **NOISE GATE ノブ:** ノブを調整してノイズリダクションのしきい値を制御し、左端に回すとノイズリダクション効果がオフになります。

2. COMPコンプレッションエフェクターモジュール

- **ATTACK:** アタックノブはコンプレッション効果の開始時間を調整します。
- **SUSTAIN:** サステインノブ、エフェクトのコンプレッション量を調整します。

3. AMPアンプモジュール

- **TYPEノブ:** 音色選択ボタンで、合計9段のギアがあり、ギアを調整するごとに音色が切り替わります。

スロット	名前
1	Based on Alembic F-2B preamp
2	Based on Fender Musicmaster Bass
3	Based on Marshall Super Bass Mark II
4	Based on Ampeg SVT 76 amp
5	Based on Vintage AC-100 bass amp
6	Based on Mesa/Boogie Bass 400 amp
7	Based on Ampeg B-15 Flip Top bass amp
8	Based on Ampeg V-4B
9	Based on Fender Bassman 100

注: 上記のメーカー名、製品名はTANK-Bのサウンド特性を説明するために使用したものであり、それ以外の意図はなく、商標名は各社に帰属します。サウンドは予告なく更新していくきますので、実際の商品とは異なる場合がございます。

- **GAINノブ:** トーンのゲインを調整します。
- **TREBLEノブ:** 高域を調整します。
- **MIDDLEノブ:** 中周波数を調整します。
- **BASSノブ:** 低音域を調整します。
- **VOLUMEノブ:** アンプモジュールの音量調整ノブ。

4. MOD周辺エフェクトモジュール

- **MOD FX2 ノブ:** 3段階の処理と3つのMODエフェクトを含み、そのうち1つを選択できる周辺エフェクト機能ノブ。1番目のセクションはCHORUSコーラスエフェクトのDEPTHパラメーターを調整し、2番目のセクションはPHASERフェーズシフトエフェクトのDEPTHパラメーターを調整し、3番目のセクションはPITCHトランスポーズエフェクトのインターバルを調整します。ノブを2つのプロセスの中央に調整すると、エフェクトをオフにすることができ、MODモジュールの2つのノブのライトが同時に消灯します。
- **MOD FX1 ノブ:** コーラスエフェクトのSPEEDスピードパラメーター、フェイズシフトエフェクトのSPEEDスピードパラメーター、ウェットとドライの混合比MIXパラメーターの調整など、エフェクトごとに異なるパラメーターを調整する周辺エフェクトファンクションノブです。ピッチシフトエフェクトです。

5. SPACE空間雰囲気エフェクトモジュール

- **SPACE MIX ノブ:** 空間雰囲気効果のドライ/ウェット比を調整するノブで、3段階の処理があり、その中から1つを選択できます。最初の段階はDELAY、2段階はREVERB、3段階はDELAY+REVERBです。ノブを2つのプロセスの中央に調整すると、エフェクトをオフにすることができ、SPACEモジュールの2つのノブのライトが同時に消灯します。
- **SPACE TIME ノブ:** 空間雰囲気エフェクトの速度または持続時間を調整するノブ。

6. IR CAB ポックスモジュール

- **IR CAB ノブ:** 合計9つのギア、最初のギアはクローズドギア、残りの8つのギアは別の仕様のキャビネット用です。リストを参照してください。TANK-Bはユーザーによるサードパーティ製IRのロードをサポートしています。公式のコンピュータソフトウェアまたはAPPを使用して、サードパーティ製IRキャビネットシミュレーションファイルをインポートできます。ユーザーは、リストのロード位置にある元の工場をカバーするIRファイルをインポートできます。

スロット	名前	仕様
0	The IR CAB turn off	None
1	Based on Jensen 104050	4x10
2	Based on Studio 22441 Edge	4x10
3	Based on Ampeg SVT-410HE	4x10
4	Based on Aguilar DIS25	2x10
5	Based on TP5 PV 421	8x10
6	Based on EDEN E300	4x10
7	Based on Work 154050	4x12
8	Based on Fender Bassman	4x10

注: 上記のメーカー名、製品名はTANK-Bのサウンド特性を説明するために使用したものであり、それ以外の意図はなく、商標名は各社に帰属します。サウンドは予告なく更新していくきますので、実際の商品とは異なる場合がございます。

7. チューナー機能

- B+C ペダルを同時に 2 秒間押し続けるとチューニングモードになり、ベース出力がミュートされます。チューニングモードで B+C フットスイッチを同時に短く押すと、チューニングモードが終了します。
- 弦をチューニングするとき、音名がディスプレイに表示されます。シャープ/フラット記号のある音名については、デフォルトで # (シャープ記号) のみが使用されます。# は右下隅にドットとして表示されます。たとえば、「C#」はディスプレイ上で C と表示されます。上のノブのライトはすべてピッチを示します。中央の緑色のライトは点灯し続け、弦のピッチがに近いことを示します。ディスプレイ上の音名の音程を表示します。左側の赤いライトが点灯します。ディスプレイ上の音名よりピッチが低い場合は、右側の赤いライトが点灯します。音名よりも高い音程であることを示します。ディスプレイ上で。

8. ワイヤレス BT 機能

- TANK-B はワイヤレス BT 機能を備えており、APP に接続すると、携帯電話で音色パラメーターをコントロールすることができ、ワイヤレス音楽再生にも対応しているので、練習や演奏中の伴奏演奏に便利です。B+C フットスイッチを 3 秒間押し続けると、BT 機能がオン/オフになります。BT インジケーターライトが消灯すると機能がオフになります、BT インジケーターライトがゆっくり点滅するとデバイスが正常に接続されなかったことを意味し、携帯電話/タブレットとの接続が成功するとインジケーターライトが点灯します。オンのままです。

9. 携帯電話内部録音機能

- TANK-B は携帯電話の内部録音機能に対応しており、付属の専用内部録音ケーブルで TANK-B と携帯電話/タブレットを接続することで高音質な録音が可能です。

VI. プリセット/ライブモード

TANK-B には 2 つの動作モードがあり、LIVE は編集モード、PRESET はプリセットモードです。オンにするとデフォルトで PRESET モードに入り、コンピネーションフットスイッチ B+C を短く押すと、LIVE モードと PRESET モードが切り替わります。

A. PRESET モードの機能紹介

プリセットモードでは、BANK- または BANK+ フットスイッチを短く押すと、対象のプリセットグループが画面上で点滅し、A/B/C/D フットスイッチのいずれかを短押しして任意のプリセットに切り替えます。

PRESET モードは最も一般的な演奏状態で、本機には合計 36 個のプリセット音色が用意されており、4 つのフットスイッチで音色を切り替えることができます。ただし、PRESET モードでは、ハードウェアノブを使用して音色パラメータを即座に編集することはできず、LIVE モードに入るときにハードウェアノブを使用して音色パラメータを編集するか、コンピュータソフトウェアインターフェイスまたはモバイル APP にアクセスして、音色パラメータを読み取ることのみが可能です。すべての音色パラメータを変更し、カスタマイズした変更を加えます。

表示からわかるように、プリセット グループは合計 1 ~ 9 まであり、各グループには 4 つのプリセット A、B、C、D があります。BANK ペダルを短く押すとグループが下にスクロールし、BANK とペダルを短く押すと上にスクロールします。A/B/C/D フットスイッチは、現在のグループ内の 4 つのプリセット ティンバーを表します。選択したティンバーでは、対応するフットスイッチ インジケーター ライトが常に点灯します。上のノブ ライトは、現在のプリセットで有効になっているエフェクト モジュールを表示します。ノブ モジュールのライトが点灯しているものはエフェクトがオンであることを意味し、消灯しているものはエフェクトがオフであることを意味します。4 つのフットスイッチのプリセット音色がオンになっていない、つまりバススルー状態の場合には、4 つのフットスイッチの照明と上記のトーンノブの照明がすべて消灯し、MASTER ノブのみが常に点灯します。

プリセットモードでは、現在のプリセットトーン（2Aなど）を36個のプリセットのいずれかに上書き保存できます。方法は非常に簡単で、BANK- または BANK+ を短く押して、現在のプリセットからターゲット グループ（グループ 8 など）を選択するだけです。このとき、画面上の数字「8」が点滅し続け、注意を促します。8 BANK を押して、A/B/C/D のいずれかのペダル（8B など）を押し続けると、2A のプリセット音色が 8B のプリセットにコピー&ペーストされ、上書き保存が完了します。, B フットスイッチのライトが速く点滅し、「正常に保存された」ことを示します。

B. LIVEモードの機能紹介

LIVE モードは、プリセット音色の微調整や編集に適しています。B+C フットスイッチを押して LIVE モードに切り替えると、マシンは切り替える前の音色パラメータを常に保持し、指定されたノブに残ります。保持されるのは 1 回のみです。ノブの値を手動で調整すると、以前に保持されていたパラメータが現在のノブの値として上書きされます。したがって、ユーザーは任意のノブでトーンパラメータを調整し、BANK+ または BANK- フットスイッチを短く押して希望の BANK を選択し、A/B/C/D フットスイッチのいずれかを押し続けて上書き保存することができます。このとき、A/B/C/D フットスイッチのライトが速く点滅し、「正常に保存されました」というメッセージが表示されます。

LIVE モードはトーンチェーンのカスタマイズにも適しており、LIVE モードに入ったら、最初にすべてのエフェクトモジュールを手動でオフにしてから、必要なモジュールを手動でオンにすると、複数セットのシングルブロックのシリーズステータスを取得できます。エフェクターとノブの効果。表示されているものがそのまま得られるため、いつでもサウンド エフェクト パラメーターを手動で調整する必要があるバフォーマンス シナリオに適しています。

LIVE モードでは、ノブのライトはオフ/常時点灯/点滅の 3 つの状態を表示できます。ノブのライトが消灯している場合は、このノブのエフェクトがオフになっていることを意味し、ノブのライトが点滅している場合は、このノブのエフェクトがオフであるが、ノブの現在の音色データが一致していないことを意味します。ノブを調整すると、このノブの前の音は失われます。保持されているデータはノブが点灯し、以前に保持されていたパラメーターが現在のノブのパラメーターで上書きされます。値: 点灯した状態は、現在のノブの音色データが実際の値と一致していることを意味します。

LIVE モードでは、ペダル ライトには消灯/点滅の 2 つの状態があります。フットスイッチのライトが消灯している場合は、モジュールがオフになっていることを意味し、フットスイッチのライトが点滅している場合は、モジュールがオフになっていることを意味します。

VII. 技術的パラメータ

入力	標準 1/4 インチモノラルインターフェイス/TS
出力	標準 1/4 インチモノラルインターフェイス/TS、 1/8 インチステレオ出力、 XLRインターフェースバランス出力、 内部録音インターフェース出力
サンプリングレート	44.1KHz/24ビット
サイズ	310(長さ)×65(幅)×40(高さ)mm
重量	613g
電源 & USBデータ転送	タイプ-C, 5V≥300mA
バッテリー容量	3000mAh
動作電流	200mA
工場出荷時には	マニュアル、USBケーブル、 内部記録用ケーブル

VIII. PCの場合は、以下のWebサイトから
「M-EFCS」 ソフトウェアをダウンロードして
 ください。

<https://lekatotech.com/>

LEKATO

Our customer service staff are here to help you:
support@lekatodeal.com



@Lekato_Offical



@Lekato_Offical



@LekatoOffical



@LekatoUSA

<https://lekatotech.com>