

Whammy™

Digitect



[FRANÇAIS]



Bienvenue sur la HammerOn de DigiTech. Après avoir révolutionné le pitch bending avec la pédale Whammy, nous vous offrons un contrôle au pied des sauts de hauteur instantanés, enrichissant vos riffs et progressions d'accords d'une nouvelle dimension sonore. Comme une extension naturelle du manche de votre guitare, cette pédale vous permet d'utiliser vos pieds pour marteler les notes tout en jouant, ouvrant la voie à des phrases plus rapides et complexes, au-delà des limites de vos doigts.

TABLE DES MATIÈRES

	<u>PAGE</u>
Histoire de la HammerOn	2
Visite guidée	4
Connexions	7
7 pédales en une	10
Effets - Mode HammerOn	12
Effets - Mode Impossible	16
Effets - Mode Sequence	18
Deep Dive	20
Spécifications	21
Info	22
Roll the Credits	27

Caractéristiques de la HammerOn :

- Sauts de tonalité instantanés à l'aide des deux footswitchs
- Sélection chromatique des intervalles
- Plage de transposition de 4 octaves
- TRILL avec vitesse Tap-Tempo
- Mode IMPOSSIBLE avec intervalles alternés
- Mode SEQUENCE – transposition en plusieurs étapes
- Séquences de 2, 3 et 5 notes
- True Bypass

Articles inclus :

- Pédale HammerOn
- Alimentation
- Manuel d'utilisation
- 2 autocollants pour étuis à guitare
- 2 médiators à collectionner
- Carte d'information sur l'enregistrement de la garantie

Si quelque chose manque, veuillez contacter DigiTech à digitech.com. Si tout va bien, venez quand même nous voir pour découvrir nos autres produits et les dernières nouvelles.

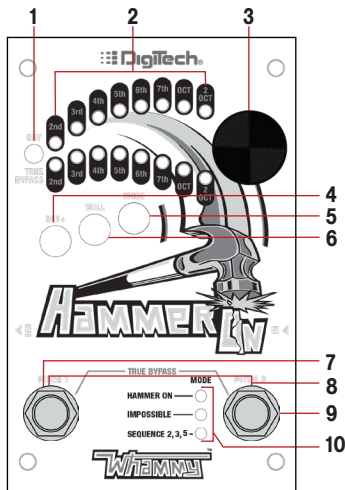
Chez DigiTech, nous avons toujours été fascinés par l'idée d'intégrer des techniques naturelles de jeu de guitare dans les effets. La pédale Whammy a repris le pitch bending, habituellement réalisé avec les doigts ou la barre Whammy, et y a ajouté un contrôle au pied via une pédale d'expression. Il ne s'agissait pas seulement de créer un effet, mais d'élargir le champ des possibles en permettant à vos pieds de participer pleinement au jeu, tout en ouvrant une plage de transposition bien au-LEDà des capacités de tension des cordes.

Les pédales Wah, les talk boxes et même les loopers s'inscrivent dans cette même approche, car elles offrent de nouvelles perspectives créatives au-LEDà des mains et des doigts. Ce sont des effets que l'on joue, et pas seulement que l'on active ou désactive. Ils deviennent une extension naturelle de votre technique.

Les guitaristes connaissent bien les techniques de hammer-on et pull-off, qui permettent d'ajouter des notes entre celles jouées de la main droite. Sans l'attaque du médiator, ces notes prennent une dimension différente, plus fluide et expressive. Nous avons voulu étendre ce principe en développant un contrôle au pied, conçu pour fonctionner en complément de vos mains et de vos doigts, afin de multiplier les possibilités créatives et d'élargir votre registre bien au-LEDà de leur portée.

Merci d'avoir choisi la HammerOn de DigiTech. Nous espérons qu'elle saura vous inspirer !





1. Dry / True Bypass LED

Cette LED s'allume en ROUGE pour indiquer que le signal de guitare Dry et non traité est actif à la sortie et s'allume en BLEU pour indiquer que l'appareil est en True Bypass.

2. LED de sélection de la hauteur

Ce tableau de 16 LEDs est utilisé pour indiquer le niveau de pitch shift actuel. Chaque fois que la HammerOn modifie la hauteur du signal entrant, la LED correspondante s'allume pour indiquer la valeur du décalage de hauteur.

3. Bouton de sélection

Ce bouton est utilisé pour sélectionner le niveau de changement de hauteur pour les footswitchs PITCH 1 et PITCH 2 actuellement sélectionnés, et également pour régler la vitesse du TRILL.

4. Bouton DRY avec LED

Ce bouton permet d'ajouter le signal de guitare Dry, non traité, au signal pitché pour créer des effets d'harmonie. La fonction varie selon le mode et est décrite plus en détail dans la section Effets du manuel.

5. Bouton de mode avec LED

Ce bouton est utilisé pour indiquer le mode actuel du footswitch PITCH 2.

VIOLET = Mode Hammer-On

ROUGE = Mode Impossible

BLEU = Mode Sequence à 2 notes

TURQUOISE = Mode Sequence à 3 notes

VERT = Mode Sequence à 5 notes

6. Bouton TRILL avec LED

Ce bouton permet d'activer et de désactiver l'option TRILL. La LED du bouton clignotera en JAUNE à une vitesse correspondant à la vitesse de TRILL. TRILL transforme une simple pression sur les footswitchs PITCH 1 et PITCH 2 en plusieurs pressions rapides à une vitesse sélectionnable.

7. Footswitch Pitch 1

Cette pédale est dédiée à l'effet hammer-on. Le fait d'appuyer sur le bouton permet de faire un saut de note à la valeur sélectionnée, et le fait de le presser permet de revenir à la valeur précédente non pitchée.

8. True Bypass

La combinaison des footswitchs PITCH 1 et PITCH 2 met l'appareil en True Bypass. Pour sortir du True Bypass, il suffit d'appuyer sur un seul footswitch.

9. Footswitch Pitch 2

Le footswitch PITCH 2 peut être programmé pour être soit un saut de hauteur unique momentané, soit le saut de hauteur alternatif momentané Impossible, soit l'une des trois transpositions de hauteur séquentielles, en fonction du MODE actuellement sélectionné.

10. LEDs du mode Pitch 2

Ces trois LEDs indiquent le mode actuel de la pédale et la fonction du footswitch PITCH 2.

Mode HAMMER-ON (violet)

Mode IMPOSSIBLE (rouge)

Mode SEQUENCE (bleu 2 notes, turquoise 3 notes, vert 5 notes)



1



2



3

1. Entrée d'alimentation

Branchez un adaptateur 9V DC, 1,3A à cette prise. Assurez-vous d'utiliser l'adaptateur fourni ou, si vous utilisez une brique d'alimentation multiple, qu'elle puisse fournir au moins 300mA sous 9V DC. Consultez le manuel de votre footswitch pour plus de détails. Il est toujours recommandé d'utiliser l'alimentation fournie avec votre HammerOn.

2. Entrée instrument

Branchez votre guitare ou tout autre instrument sur cette entrée à l'aide d'un câble instrument 1/4" de bonne qualité. Pour un fonctionnement optimal, la HammerOn doit être placée en amont de la chaîne du signal, recevant le signal directement de la guitare.

3. Sortie

Connectez cette sortie aux autres pédales de votre chaîne de signal ou directement à un amplificateur de guitare à l'aide d'un câble instrument 1/4" de bonne qualité.

La pédale DigiTech HammerOn est facile à installer et à utiliser.

Suivez les étapes suivantes pour vous installer et commencer à créer.

1. Connectez votre instrument à l'entrée instrument de la HammerOn. La HammerOn fonctionne mieux si elle est placée en premier dans la chaîne du signal, de sorte qu'elle reçoive directement le signal de la guitare.

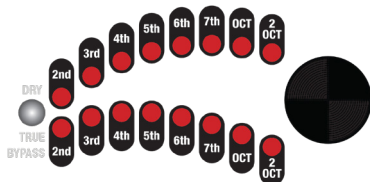
2. Connectez la sortie de la HammerOn à vos pédales préférées ou à un amplificateur.

3. Branchez le bloc d'alimentation fourni sur une prise de courant alternatif et l'autre extrémité sur l'entrée d'alimentation du HammerOn.

4. Utilisez les footswitchs PITCH 1 et PITCH 2 pour changer instantanément la hauteur de votre instrument, et utilisez l'interface utilisateur pour sélectionner les changements de hauteur souhaités et d'autres fonctions.



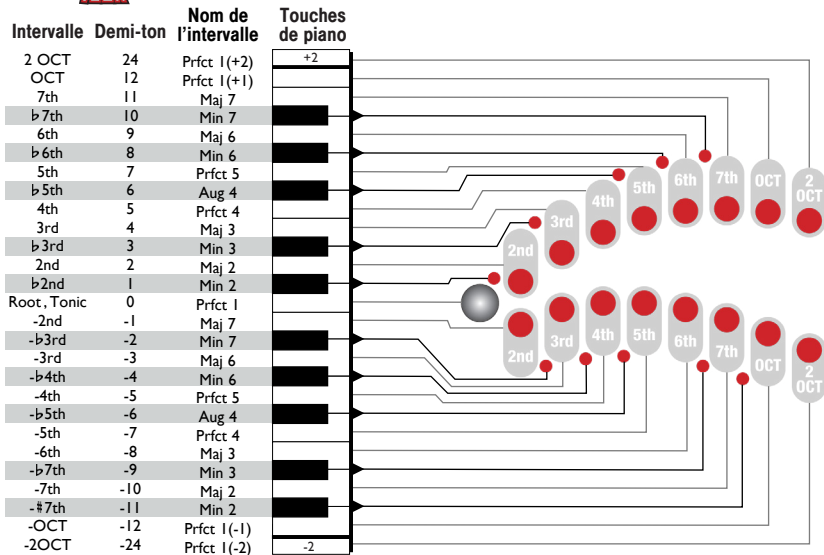
Ce tableau de 16 LED indique le niveau de pitch shift en cours. Chaque fois que la HammerOn modifie la hauteur du signal entrant, la LED correspondante s'allume pour indiquer le niveau de décalage appliqué. Les LED individuelles sont étiquetées selon les notes de la gamme majeure, tandis que deux LED adjacentes s'allument pour représenter les notes chromatiques intermédiaires. Des LED supplémentaires indiquent une transposition de 2 octaves vers le haut et 2 octaves vers le bas.

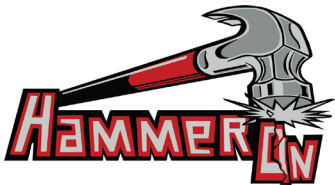


La HammerOn permet de sélectionner 27 hauteurs de transposition, allant de 2 octaves vers le bas à 2 octaves vers le haut. La rangée supérieure de LED indique les intervalles standard de la gamme majeure : tonique, 2de, 3ce, 4te, 5te, 6te, 7e, octave et 2 octaves vers le haut, tandis que la rangée inférieure correspond aux transpositions descendantes : -2de, -3ce, -4te, -5te, -6te, -7e, -octave et -2 octaves. Pour les notes chromatiques, deux LED adjacentes s'allument simultanément. Par exemple, lorsque les LED 2de Up et 3ce Up sont allumées ensemble, cela indique une 3ce bémolisée.

De nombreux guitaristes aiment également penser la gamme en termes de nombre de demi-tons au-dessus ou au-dessous de la note actuelle. La rangée supérieure de LED correspond à une transposition ascendante de 1 à 12 demi-tons, ainsi qu'à 24 demi-tons pour deux octaves. La rangée inférieure représente un décalage vers le bas de 1 à 12 demi-tons, ainsi que 24 demi-tons vers le bas.

La page suivante présente un diagramme des LED de sélection de hauteur, avec les intervalles et transpositions associés.





Le DigiTech HammerOn est une pédale d'effets polyvalente qui offre une quantité incroyable de flexibilité et d'options pour créer et canaliser vos idées musicales. Prenez le temps de vous familiariser avec les nombreuses options et voyez si elles vous donnent de nouvelles idées créatives. Le footswitch PITCH 1 est dédié à toujours être un changement de hauteur momentané sélectionnable par martellement « Hammer-On » au-dessus ou en dessous de ce que vous jouez. La footswitch PITCH 2 possède 3 modes de fonctionnement différents sélectionnables à l'aide du bouton MODE.

Il y a un bouton appelé DRY+ qui peut activer le signal Dry et un bouton appelé TRILL qui peut imiter les pressions rapides des footswitchs.

Avec toutes ces options, c'est comme si vous aviez 7 pédales en une :

1 HAMMER-ON

Une pédale de pitch shifter instantanée et momentanée

Le cœur de la pédale HammerOn est un pitch shifter instantané et momentané. Le PITCH 1 est dédié à cette fonction et le PITCH 2 peut vous donner un second pitch à marteler si le MODE HAMMER-ON est sélectionné.

2 HAMMER-ON avec TRILL

Pédale d'action Hammer-On rapide

Appuyez sur le bouton TRILL et lorsque vous appuyez sur les pédales, la pédale agit comme si vous appuyiez plusieurs fois sur la pédale, ce qui permet d'obtenir plusieurs changements de hauteur rapides à une vitesse sélectionnable.

3 HARMONY-ON!

Une pédale de création d'harmonie instantanée

Appuyez sur le bouton DRY+, ainsi, lorsque vous appuyez sur un footswitch pour un hammer-on, vous entendez également votre signal dry, ce qui vous permet d'obtenir des phrases d'harmonie instantanées.

4 La pédale IMPOSSIBLE

Une double pédale de pitch shift momentanée et alterné
Sélectionnez le mode Impossible à l'aide du bouton MODE, ainsi, le footswitch PITCH 2 vous permet d'effectuer des changements de hauteur par martellement » Hammer-On » qui alternent entre deux hauteurs de note sélectionnables. Jouez l'impossible !

5 SÉQUENCE DROP/CAPO

Une pédale de transposition polyvalente à réglages multiples

Sélectionnez l'un des trois modes de séquence, et utilisez le footswitch PITCH 2 pour avancer dans une séquence de transpositions sélectionnables. Vous pouvez choisir entre des séquences de 2, 3 ou 5 notes. Les transpositions du Pitch 1 sont relatives à la hauteur de la séquence en cours, offrant un excellent moyen de passer d'un accordage DROP ou CAPO à un autre.

6 SEQUENCE avec TRILL

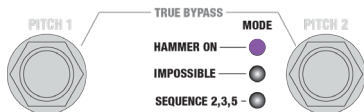
Un séquenceur automatique de riff de guitare
Sélectionnez un mode de séquence et appuyez sur le bouton TRILL pour que le footswitch PITCH 2 fasse défiler automatiquement une séquence programmable de 2, 3 ou 5 transpositions, à un rythme ajustable. La vitesse peut être réglée à l'aide du bouton SELECT ou du Tap-Tempo TRILL. La séquence peut être configurée en PlayOnce, Retrigger ou Loop. Expérimentez les trois modes ! Ce nouvel effet de séquencement de hauteur fonctionne aussi bien avec des notes simples qu'avec des accords.

7 SEQUENCE avec DRY et TRILL

Un séquenceur automatique de guitare techno
Sélectionnez un mode de séquence et activez simultanément TRILL et DRY+. Le footswitch PITCH 2 fait alors défiler automatiquement une séquence programmable de changements de hauteur HARMONY, ajoutant 2, 3 ou 5 notes au signal de votre guitare. La vitesse peut être ajustée à l'aide du bouton SELECT ou via le Tap-Tempo.

Le DigiTech HammerOn est une pédale d'effets très polyvalente avec une quantité incroyable de flexibilité et d'options pour créer. Pour mettre la HammerOn dans son mode le plus simple, "HAMMER-ON Only", assurez-vous que les boutons DRY+ et TRILL sont éteints et que le bouton MODE est en mode Hammer On (LED allumée en violet) :

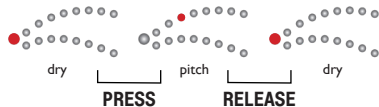
1. Si le voyant de la touche DRY+ est allumé, appuyez sur la touche DRY+ pour l'éteindre.
2. Si le voyant de la touche TRILL est allumé, appuyez sur la touche TRILL pour l'éteindre.
3. Appuyez sur le bouton MODE pour faire défiler les modes jusqu'à ce que ce bouton soit allumé en violet, mode HAMMER-ON. Les LEDs du footswitch PITCH 2 indiqueront également que le mode HAMMER-ON est sélectionné.



En mode HAMMER-ON Only, les deux footswitchs PITCH 1 et PITCH 2 fonctionnent comme deux effets HammerOn sélectionnables indépendamment.

Effet HAMMER-ON

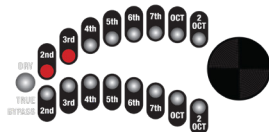
L'effet HAMMER-ON est un changement de hauteur instantané et momentané vers la hauteur désirée au-dessus ou au-dessous de la note ou de l'accord en cours de jeu. Il suffit d'appuyer sur le footswitch pour passer à la hauteur désirée et de le relâcher pour revenir à la hauteur originale non pitchée. Lorsque le footswitch est enclenchée, la LED de sélection de hauteur sélectionnée s'allume pour indiquer l'amplitude du changement de hauteur. Lorsque le footswitch est relâché, les LEDs de sélection de hauteur sélectionnées s'éteignent et la LED Dry/True Bypass s'allume (ROUGE) pour indiquer le retour à la hauteur originale.



Pour modifier le niveau de changement de hauteur souhaité, appuyez sur le footswitch et maintenez-le enfoncée, puis tournez le bouton de sélection. Lorsque vous maintenez le footswitch enfoncée, vous entendez également le changement de hauteur lorsque vous tournez le bouton. Si vous relâchez le footswitch, le son revient au signal Dry (non traité), mais vous pouvez toujours sélectionner l'amplitude du changement de hauteur la prochaine fois que vous appuierez sur le footswitch.

La HammerOn vous permet de choisir parmi 27 hauteurs de transposition, allant de 2 octaves vers le bas à 2 octaves vers le haut, avec une sélection chromatique complète entre une octave vers le bas et une octave vers le haut. Les LED de sélection de hauteur sont étiquetées selon une gamme majeure standard, indiquant la tonique, la 2de, la 3ce, la 4te, la 5te,

la 6te, la 7e, l'octave et 2 octaves vers le haut. Un autre ensemble de LED correspond aux transpositions vers le bas : 2de, 3ce, 4te, 5te, 6te, 7e, octave et 2 octaves vers le bas. Pour les autres notes chromatiques de la gamme, deux LED adjacentes s'allument simultanément. Par exemple, lorsque les LED 2de Up et 3ce Up sont allumées ensemble, cela indique une 3ce bémolisée de la gamme. Voir la section Intervalle de hauteur.



La HammerOn est équipée de deux footswitchs, PITCH 1 et PITCH 2. Le footswitch PITCH 1 est dédié au fonctionnement continu en mode HammerOn, tandis que le footswitch PITCH 2 peut être utilisé comme un second effet HammerOn lorsque le bouton MODE est réglé sur le mode HammerOn (violet). Étant donné qu'il y a deux footswitchs séparés, le bouton SELECT ajuste le pitch shift en fonction du footswitch qui a été activée.

HAMMER-ON avec Dry - Harmony On

La pédale HammerOn vous donne la possibilité d'ajouter votre signal de guitare Dry, non traité, au signal hammer-on pitché, ce qui vous permet d'ajouter instantanément une harmonie de deux notes. C'est ce que nous appelons "Harmony On". Cet effet peut être utilisé pour accentuer les notes de vos solos de guitare en ajoutant une seconde note pitchée au-dessus ou en dessous. Essayez-le avec des octaves, des 5èmes ou tout autre ajout mélodique.

Pour activer le DRY+, il suffit d'appuyer sur le bouton DRY+ ; la LED du bouton s'allume pour indiquer que le DRY+ est activé. Pour désactiver le DRY+, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton et LED du bouton s'éteint.



HammerOn avec Trill

Un Trill est une altération rapide de la hauteur d'une note jouée, un peu comme si l'on appuyait sur le footswitch HammerOn plusieurs fois en succession rapide. Des Trills simples et plus lents peuvent réalisés en appuyant plusieurs rapidement sur le footswitch, mais il y a une limite à la vitesse à laquelle vous pouvez appuyer et relâcher le footswitch. Avec le bouton Trill, la pédale HammerOn vous donne la possibilité d'activer une oscillation automatique du footswitch sélectionné à un taux sélectionnable.



Pour activer le TRILL, il suffit d'appuyer sur le bouton TRILL et la LED du bouton se met à clignoter au rythme du TRILL actuel. Le TRILL est activé pour les footswitchs PITCH 1 et PITCH 2.

Le taux de Trill peut être modifié en tournant simplement le bouton de sélection. Tournez simplement le bouton pour augmenter ou diminuer la vitesse du Trill jusqu'à valeur désirée, la LED clignotera plus rapidement. Si vous souhaitez entendre la valeur actuelle de la vitesse du TRILL, vous pouvez maintenir enfoncés les boutons PITCH 1 ou PITCH 2 tout en jouant de la guitare. Pour désactiver le TRILL, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton et le voyant du bouton s'éteint. ... "Le TRILL a disparu". 🏠

TRILL avec Tap -Tempo

Le taux de TRILL peut également être réglé en tapant sur le bouton TRILL au tempo désiré. Pour passer en mode Tap-Tempo, il suffit d'appuyer sur le bouton TRILL et de le maintenir enfoncé pendant 2 secondes pour que les 4 premières LED de la banque inférieure LED de sélection de hauteur se mettent à clignoter au tempo actuel. Tapez sur le bouton TRILL au tempo désiré et les LEDs se mettront à clignoter pour correspondre à ce tempo. Quand le tempo désiré est réglé, appuyez sur le footswitch PITCH 1 ou PITCH 2 pour sauvegarder et quitter le tap-tempo.

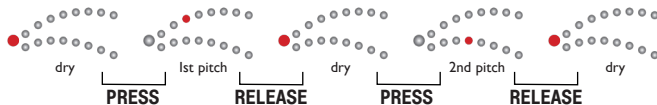
Effet du mode Impossible

L'effet Impossible Mode est une variante de l'effet HammerOn, mais au lieu d'un seul décalage de hauteur instantané sélectionnable, il alterne entre deux décalages de hauteur distincts sélectionnables au-dessus ou au-dessous de la note ou de l'accord qui est entrain d'être joué.

Mettez la HammerOn en mode IMPOSSIBLE en appuyant plusieurs fois sur le bouton MODE jusqu'à ce que la LED de mode devienne ROUGE. La LED du footswitch PITCH 2 sélectionne également le mode IMPOSSIBLE. En appuyant sur le footswitch PITCH 2, le pitch passera à la première valeur de pitch sélectionnée et la valeur de pitch correspondante s'allumera sur les LEDs de sélection de pitch. Relâcher la pédale permet de revenir à la note originale non pitchée. L'appui suivant sur le footswitch PITCH 2

fera passer la hauteur à la seconde valeur de hauteur et allumera la seconde valeur de changement de hauteur sur les LEDs de sélection de hauteur. Chaque pression suivante sur le footswitch alternera entre les deux hauteurs de note sélectionnées.

Pour modifier le niveau de changement de hauteur souhaité, appuyez sur le footswitch et maintenez-le enfoncée, puis tournez le bouton de sélection. Lorsque vous maintenez le footswitch enfoncé, vous entendez également le changement de hauteur lorsque vous tournez le bouton. Si vous relâchez le footswitch, le son revient au signal Dry (non traité), mais vous pouvez toujours sélectionner l'amplitude du changement de hauteur lors la prochaine pression sur le footswitch. Appuyez à nouveau sur le footswitch pour régler la seconde hauteur en mode IMPOSSIBLE.



Impossible avec Dry

La pédale HammerOn vous donne la possibilité d'ajouter votre signal de guitare Dry au signal au pitch-shifting alterné, ce qui vous permet de construire des riffs d'harmonie à 2 notes alternées. Il suffit d'appuyer sur le bouton DRY+ pour que la LED du bouton s'allume et indique que le DRY+ est activé. Pour éteindre le DRY+, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton et la LED du bouton s'éteint.



Impossible avec TRILL

L'utilisation de la fonction TRILL en mode Impossible fonctionne de la même manière que HammerOn avec Trill, mais elle alterne entre les deux hauteurs sélectionnées au lieu d'une seule.

Appuyez simplement sur le bouton TRILL et la LED du bouton commencera à clignoter au rythme du TRILL actuel. Le TRILL est activé pour les footswitchs PITCH 1 et PITCH 2.



La vitesse du Trill peut être modifiée en tournant simplement le bouton de sélection, en changeant la vitesse de clignotement ou avec Tap-Tempo TRILL (pg. 15). Si vous voulez entendre la valeur actuelle de la vitesse du TRILL, vous pouvez maintenir le bouton PITCH 2 enfoncé tout en jouant de la guitare. Pour désactiver le TRILL, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton et la diode du bouton s'éteint.

...

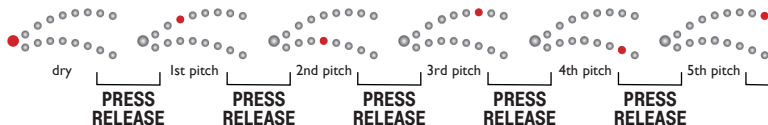
Effet du mode Sequence

L'effet Sequence Mode est un changement de hauteur instantané qui passe par un ensemble de transpositions de hauteur définissables par l'utilisateur, au-dessus ou au-dessous de la note ou de l'accord en cours de jeu. Il suffit d'appuyer sur le footswitch pour passer à la transposition de hauteur suivante dans la séquence. L'écran LED de sélection de la hauteur de note indique la hauteur de note sélectionnée.

Pour modifier la hauteur de note souhaitée, appuyez sur la pédale sur le pas de la séquence que vous souhaitez modifier et tournez le bouton de sélection pour modifier la hauteur de note actuelle. Vous entendrez également changement de hauteur au fur et à mesure que vous tournez le bouton.

Chaque mode de séquence possède son propre ensemble de hauteurs programmables. Le mode séquence offre des options pour 2 notes (Bleu), 3 notes (Turquoise) et 5 notes (Vert).

Une autre caractéristique intéressante du mode Sequence est que le hammer-on du PITCH 1 est réglé pour être relatif à la quantité de transpositions de hauteur actuellement sélectionnée. Par exemple, si la valeur du hammer-on pour PITCH 1 est réglée pour sauter vers le haut d'une octave, et que vous avez la hauteur actuelle dans la séquence pour transposer votre guitare de 2 demi-tons vers le bas, alors le footswitch PITCH 1 effectuera un saut vers le haut d'une octave, à partir de la hauteur actuelle transposée vers le bas de 2 demi-tons. Cela vous permet d'utiliser le mode Sequence pour stocker des accordages alternatifs (comme DROP et CAPO) pour votre guitare, que vous pourrez ensuite sélectionner en fonction de vos besoins..



Mode Sequence avec effet Trill

En mode Sequence, avec TRILL activé, la HammerOn peut passer automatiquement à travers la séquence sélectionnée de changements de hauteur, comme si vous appuyiez plusieurs fois sur le footswitch successivement. Avec des séquences de 2, 3 et 5 notes disponibles, cet effet ouvre de nouveaux horizons pour des déplacements automatiques de notes qui s'entrelacent harmonieusement avec votre jeu, allant de simples sauts d'écho d'octave à des mélodies intérieures complexes en couches.

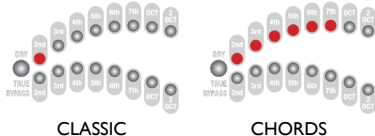
Lorsque TRILL est activé, appuyez sur PITCH 2 pour commencer à parcourir la séquence à la vitesse de TRILL sélectionnée. Le taux de TRILL peut être ajusté avec le bouton SELECT ou via le Tap-Tempo (TRILL) (voir page 15). Il existe trois options pour redéclencher la séquence une fois que le dernier changement de hauteur de la séquence est terminé : PlayOnce, ReTrigger et Looping.

1. PlayOnce - joue la séquence et ne recommence pas tant que PITCH 2 n'est pas relâché puis pressé.
2. ReTrigger - joue la séquence et, si PITCH 2 est maintenu enfoncé, redéclenche la séquence.
3. Looping - continue à jouer la séquence ; PITCH 2 est utilisé pour arrêter/démarrer la séquence.

Pour changer le mode de déclenchement de la séquence, appuyez simplement sur le bouton Mode et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que l'une des 3 dernières LEDs de la rangée inférieure (-7th, -Oct, -2Oct) commence à clignoter, indiquant que vous êtes en train d'éditer le mode de déclenchement de la séquence. Appuyez sur le bouton Mode pour faire défiler les sélections et lorsque le mode désiré est atteint, appuyez sur l'une des pédales pour sauvegarder et quitter. PlayOnce (-7th), ReTrigger (-Oct), et Looping (-2Oct). Le mode de Redéclenchement de Séquence actuel sera affiché brièvement lors de la mise sous tension.

Modes classiques et accords

La HammerOn offre deux modes de fonctionnement : Le mode Classic (l'algorithme Whammy classique) et le mode Chords (l'algorithme moderne de la Whammy DT). Le mode Classic est idéal pour les solos sur une seule corde, tandis que le mode Chords convient mieux aux accords complets. Le mode par défaut est Chords. Pour changer cette option, il suffit d'appuyer sur le bouton DRY+ et de le maintenir enfoncé pendant 2 secondes. La rangée supérieure de LEDs clignote alors soit 1 LED (2nd), soit 6 LEDs (2nd-7th). Changez le mode Classic/Chord en basculant le bouton DRY+ après avoir sélectionné le mode désiré, appuyez sur l'un des footswitchs pour sauvegarder ce mode et quitter.



Réinitialisation aux paramètres d'usine

Pour réinitialiser l'appareil aux paramètres d'usine, maintenez le footswitch PITCH 1 enfoncé et branchez le cordon d'alimentation. Maintenez la pédale enfoncée jusqu'à ce que toutes les LED s'allument, puis relâchez le footswitch PITCH 1 et maintenez-le à nouveau enfoncé. Toutes les LEDs clignoteront deux fois pour indiquer que la réinitialisation aux paramètres d'usine est terminée.

Mise sous tension

Lorsque la HammerOn est mis sous tension, elle toujours réglé sur TRUE BYPASS.

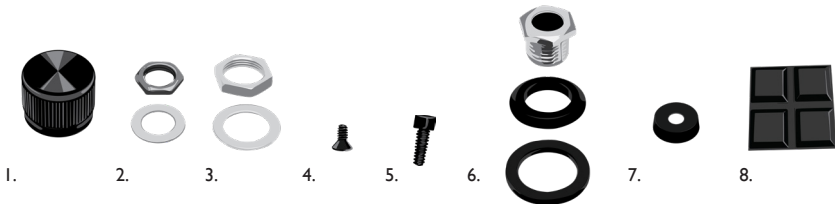


SPECIFICATIONS

Électronique	Taux d'échantillonnage :	44,1 kHz en mode classique, 22 kHz en mode accords
	Réponse en fréquence :	20 Hz-16 kHz (mode classique), 20 Hz-11 kHz (mode accords)
	Rapport signal/bruit :	> -106dB (pondéré A) ; réf = niveau maximal, largeur de bande 22 kHz
	THD :	0,004% à 1kHz ; ref= 1 dBu avec gain unitaire
	Conversion A/N/A :	24 bits
Entrée	Type d'entrée :	1/4" TS non tronçonné
	Niveau d'entrée max :	+5 dBu
	Entrée Impedance :	1M Ω
Sortie	Type de sortie :	1/4" TS non tronçonné
	Niveau de sortie max :	+10 dBu
	Impedance de sortie :	1k Ω (effet activé ou effet contourné)
		Dérivation réelle
Physique	Dimensions :	5.12" (L) x 3.57" (W) x 1.84" (H)
	Poids :	1.12 lbs.
Puissance	Consommation électrique :	2,3 Watts (258 mA @ 9VDC) typique
	Exigences en matière d'alimentation :	Adaptateur externe (inclus), 9 VDC 1300 mA

Nous savons que la route peut être un endroit impitoyable et éprouvant pour votre matériel. Des pièces de rechange sont disponibles sur le site www.digitech.com.

1. KNOB-0100 Bouton encodeur en aluminium noir
2. RPKT-0102 Kit d'écrous hexagonaux et de rondelles plates pour encodeur (1 jeu de 2 pièces)
3. RPKT-0103 Kit d'écrous hexagonaux et de rondelles plates pour le footswitch (1 jeu de 2 pièces)
4. SCRWB-0001 Vis de mise à la terre du panneau arrière de 1/4" à tête plate cruciforme noire
5. SCRWB-0101 Vis à tête cylindrique noire 3/8" pour la partie supérieure du châssis (ea)
6. RPKT-0100 Kit écrous et rondelles en plastique noir pour cric 1/4" (1 jeu de 3 pièces)
7. SWCP-0002 Capuchon d'interrupteur lumineux rond noir (ea)
8. RPKT-0101 Pieds adhésifs en caoutchouc noir (jeu de 4)



Avertissement

Pour votre protection, veuillez lire ce qui suit :

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
5. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
6. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
7. N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
8. Protéger le cordon d'alimentation contre les piétinements et les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et du point sortie de l'appareil.
9. Débrancher l'appareil en cas d'orage ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
10. L'appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Toute réparation doit être confiée à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il est tombé.
11. **AVERTISSEMENT :** Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
12. Reportez-vous aux étiquettes apposées sur l'appareil, y compris sur le couvercle inférieur, ou à d'autres marquages et informations pertinentes.



Ces symboles sont des symboles internationalement reconnus qui mettent en garde contre les risques potentiels liés aux produits électriques. L'éclair signifie que des tensions dangereuses sont présentes dans l'appareil. Le point d'exclamation indique que l'utilisateur doit se référer au manuel d'utilisation.

Ces symboles indiquent qu'il n'y a pas de pièces réparables par l'utilisateur à l'intérieur de l'appareil. Ne pas ouvrir l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Confiez l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié. Louverture du châssis, pour quelque raison que ce soit, annule la garantie du fabricant. Ne pas mouiller l'appareil. Si un liquide est renversé sur l'appareil, éteignez-le immédiatement et confiez-le à un revendeur pour qu'il le répare.

Déconnectez l'appareil pendant les orages pour éviter tout dommage.

LA COMPATIBILITÉ ÉLECTROMAGNÉTIQUE

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC et spécifications du produit indiquées dans la déclaration de conformité. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

- cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et
- cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

L'utilisation de cet appareil dans des champs électromagnétiques importants doit être évitée.

- n'utiliser que des câbles d'interconnexion blindés.



Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le mélangez pas avec les ordures ménagères. Il existe un système de collecte séparée pour les produits électroniques usagés, conformément à la législation qui exige un traitement, une récupération et un recyclage appropriés.

Les ménages des 25 États membres de l'UE, de la Suisse et de la Norvège peuvent rapporter gratuitement leurs produits électroniques usagés dans des centres de collecte désignés ou chez un détaillant (si vous achetez un nouveau produit similaire).

Pour les pays non mentionnés ci-dessus, veuillez contacter les autorités locales pour connaître la méthode d'élimination appropriée.

Ce faisant, vous vous assurez que votre produit éliminé subit le traitement, la valorisation et le recyclage nécessaires et vous évitez ainsi d'éventuels effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine.

* DECLARATION OF CONFORMITY *

This declaration has been issued under the sole responsibility of the manufacturer. The object of the declaration is in conformity with the relevant Union harmonization Legislation. For convenience, additional non-EU declarations are included within this Declaration of Conformity.

Manufacturer: DigiTech **DigiTech Headquarters**
Address: 6132 S 380 W 59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu
Murray, UT 84107 Seoul 07590
USA Republic of Korea

Declares that this product

Product SKU Number: HAMMERON-V-04
Product Name: DigiTech HammerOn
Product Options: All (requires an approved DigiTech Class II power adapter or equivalent that conforms to the requirements herein)

conforms to the following standards, specifications, and initiatives:

Safety: IEC 62368-1, 2nd & 3rd Editions
DOD SD~1995 JLFBC

EMC: EN 55032:2015+A1:2020, Class B / KS C 9832 : 2023
EN 55035:2017+A11:2020 / KS C 9835 : 2019
EN IEC 61000-3-2:2019+A1:2021
EN 61000-3-3:2013+A2:2021
EN 61000-4-2:2009 / KS C 9610-4-2 : 2017
EN IEC 61000-4-3:2020 / KS C 9610-4-3 : 2017
EN 61000-4-4:2012 / KS C 9610-4-4 : 2020
EN 61000-4-5:2014+A1:2017 / KS C 9610-4-5 : 2023
EN IEC 61000-4-6:2023 / KS C 9610-4-6 : 2020
EN IEC 61000-4-11:2020 / KS C 9610-4-11 : 2020
FCC Part 15 Subpart B / ANSI C63.4a-2017
EN IEC 63000:2018
DOD 2023-CFEI

RoHS:
R&D:

Supplementary Information:

The product herewith complies with the requirements of the:

- Low Voltage Directive 2014/35/EU
- EMC Directive 2014/30/EU
- UK Statutory Instruments requirements, 2016 No. 1091, Electromagnetic Compatibility Regulations 2016
- RoHS Directive (EU) 2015/863, amending Annex II to Directive 2011/65/EU
- WEEE Directive 2012/19/EU
- ErP Directive 2009/125/EC, amended by energy efficiency Directive 2012/27/EU, and ecodesign Regulation (EU) 2019/1782

Roger T. Johnsen



VP of Engineering
July 31, 2024

DigiTech
6132 S 380 W
Murray, UT 84107
USA

Contact: Your local DigiTech sales office, or visit the DigiTech website at www.digitech.com, or contact:

CORTEK Corp.
59 Hwagok-ro 61gil, Gangseo-gu
Seoul 07590
Republic of Korea
support@digitech.com



Garantie

Chez **DigiTech®**, nous sommes très fiers de nos produits et nous offrons la garantie suivante pour chacun d'entre eux :

1. Veuillez vous enregistrer en ligne sur www.digitech.com dans les dix jours suivant l'achat pour valider cette garantie. Cette garantie n'est valable qu'États-Unis.
2. DigiTech garantit que ce produit, lorsqu'il est acheté neuf auprès d'un revendeur DigiTech agréé aux États-Unis et utilisé uniquement aux États-Unis, est exempt de défauts de matériaux et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation et d'entretien. Cette garantie n'est valable que pour l'acheteur d'origine et n'est pas transférable.
3. La responsabilité de DigiTech dans le cadre de cette garantie est limitée à la réparation ou au remplacement des matériaux défectueux qui montrent des signes de défaut, à condition que le produit soit retourné à un centre DigiTech agréé, où toutes les pièces et la main-d'œuvre seront couvertes pendant une période d'un an à compter de la date d'achat. La société n'est pas responsable des dommages indirects résultant de l'utilisation du produit dans un circuit ou un assemblage.
4. La preuve d'achat est considérée comme relevant de la responsabilité du consommateur. Une copie de la facture d'achat originale doit être fournie pour tout service de garantie.
5. DigiTech se réserve le droit d'apporter des modifications à la conception, des ajouts ou des améliorations à ce produit, sans obligation d'installation sur des produits fabriqués antérieurement.
6. Le consommateur perd les avantages de cette garantie si l'assemblage principal du produit a été modifié par une personne autre qu'un technicien certifié de DigiTech (à l'exclusion du remplacement de la batterie par l'utilisateur) ou si le produit est utilisé avec des tensions en dehors des plages spécifiées par DigiTech.
7. Ce qui précède remplace toute autre garantie, expresse ou implicite, et DigiTech n'assume ni n'autorise aucune personne à assumer une obligation ou une responsabilité en rapport avec la vente de ce produit. En aucun cas DigiTech ou ses revendeurs ne seront responsables des dommages spéciaux ou consécutifs ou de tout retard dans l'exécution de la présente garantie dû à des causes indépendantes de leur volonté.

REMARQUE : Les informations contenues dans ce manuel sont susceptibles d'être modifiées à tout moment sans préavis. Certaines informations contenues dans ce manuel peuvent également être inexactes en raison de modifications non documentées apportées au produit depuis la rédaction de cette version du manuel.

Les informations contenues dans cette version du manuel du propriétaire remplacent toutes les versions précédentes.

Credits and More - 46 Total - First Name + Last Initial

F	K	U	Y	G	H	U	V	B	J	A	K	K	A	P	O	R	D	E	W	Y	G	X	L	I	B	L	S
C	L	I	N	N	O	J	S	N	A	U	A	J	N	B	D	J	K	O	I	X	P	M	O	T	S	I	D
R	L	Y	N	A	T	T	I	R	B	T	N	O	A	C	M	R	O	N	N	D	K	K	A	T	W	B	A
E	M	N	A	D	R	O	J	M	T	C	R	P	N	T	K	Y	E	W	A	I	J	P	U	H	K	J	A
K	M	C	I	A	S	O	M	I	T	E	O	Q	D	U	R	L	A	Y	A	E	A	O	A	H	I	T	T
R	V	G	Q	A	W	Y	C	T	M	H	R	N	A	T	X	H	N	N	G	U	Q	M	H	M	Q	R	R
A	R	U	N	S	R	U	A	M	E	T	N	E	R	B	S	A	A	A	L	E	M	K	P	N	G	I	U
P	O	Y	Y	A	S	M	A	K	E	N	V	X	S	E	N	P	S	T	R	Y	H	Z	B	L	J	O	D
G	G	Z	K	F	D	H	L	L	E	K	C	I	M	Y	S	S	I	F	D	A	F	A	E	T	Q	P	Y
G	E	M	U	R	D	S	Z	U	P	S	Y	A	W	N	E	F	O	T	L	W	O	N	H	S	Y	L	P
C	R	Z	N	T	T	E	R	B	C	R	O	T	H	M	B	E	I	Y	F	G	R	G	D	N	T	U	W
A	J	M	Z	Z	Y	W	X	G	G	W	E	L	T	S	A	F	A	T	N	Y	U	Y	V	O	V	S	K
A	H	C	E	T	I	G	I	D	O	H	J	E	I	J	G	K	W	L	V	Y	L	R	E	T	E	P	C
S	X	V	I	F	L	I	E	S	C	V	R	I	S	D	C	N	O	R	E	M	M	A	H	L	X	W	Z
I	G	L	A	I	I	E	T	O	A	C	I	S	H	M	M	G	P	N	J	Z	L	D	A	O	A	L	J
L	Q	J	M	T	K	C	C	O	E	K	R	H	J	U	B	N	H	O	J	Y	O	I	U	C	B	N	X
P	D	R	D	Q	R	I	I	S	M	G	U	M	E	I	L	L	O	I	L	D	A	D	M	O	I	D	B
C	N	V	H	P	R	F	K	G	I	C	D	H	O	L	O	S	N	A	M	M	A	J	Z	R	V	H	W
L	A	T	S	R	T	Q	D	D	I	V	A	D	N	O	I	T	A	T	S	E	C	A	P	S	H	A	N



Copyright © 2024
LITP-0002 Rev A



IBSN FS498-0003JB



DigiTech
6132 S 380 W
Murray, UT 84107, USA
www.digitech.com