

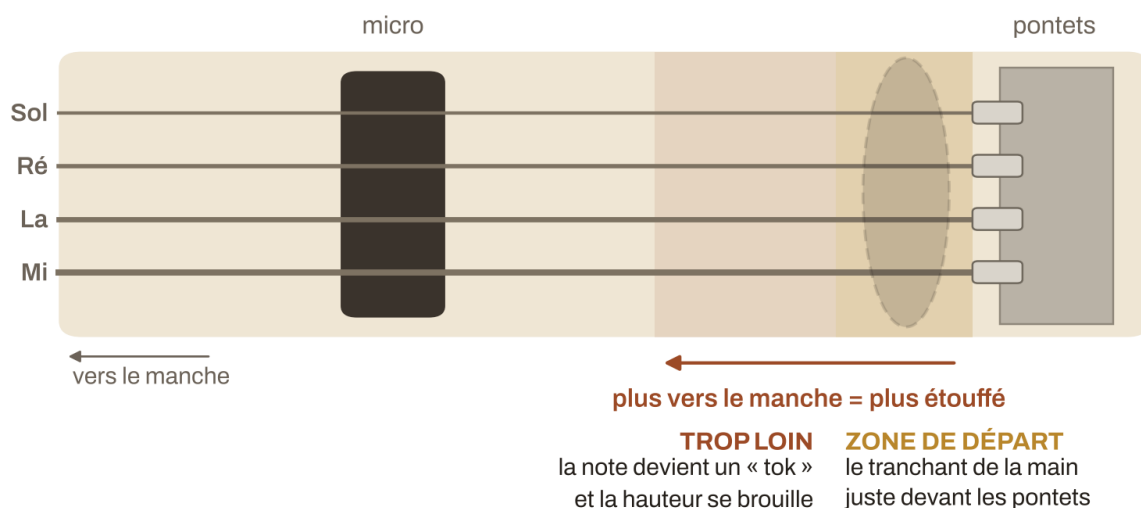
Palm mute : la main qui étouffe, la basse qui cogne

Sur une ligne soul ou Motown, on attend un son court, rond et gras plutôt qu'une note qui traîne. Dans une leçon vidéo pour Elixir Strings, Vernon Prout montre comment l'obtenir avec le tranchant de la main, et comment passer du son étouffé au son ouvert dans le même morceau.

Niveau débutant à intermédiaire · 10 minutes par jour · N'importe quelle basse, cordes à filet rond ou plat · Un métronome

Le geste en quatre temps

- 1 Posez le **tranchant de la main droite** (côté petit doigt) en travers des quatre cordes, **juste devant les pontets**. Gauchers : tout s'inverse.
- 2 Laissez reposer le **poids de la main**, sans appuyer. La paume touche les cordes, elle ne les écrase pas.
- 3 Attaquez **au pouce**, vers le bas, avec la pulpe plutôt qu'avec l'ongle.
- 4 Ajustez à l'oreille : vers les pontets si c'est trop sourd, vers le manche si la note sonne encore trop longtemps.



Régler l'étouffement

La distance au chevalet est le bouton de réglage. Collée aux pontets, la main raccourcit la note sans lui ôter sa hauteur. Quelques centimètres plus loin vers le manche, la note devient un « tok » sourd. Cherchez la zone où la basse reste juste et perd son sustain. Attention à la **pression** : une main qui appuie éteint la note et peut même la faire monter légèrement.

Pouce ou doigts ? Les deux

Le **pouce** donne le son le plus rond et le plus gras. L'**index** et le **majeur** tirent la corde depuis la même position pour aller chercher l'octave, deux cordes vers l'aigu, sans lever la paume. Au médiator, même geste : le médiator remplace le pouce, pour un son plus sec.

Les pièges classiques

- La main glisse vers le manche : vérifiez sa place toutes les quatre mesures.
- Trop de pression : la note meurt ou sonne trop haut.
- Notes étouffées trop faibles : compensez à l'attaque, pas à l'ampli.
- Le tempo s'emballe : le métronome tranche.

Le Coup de pouce gravebasse

Enregistrez l'exercice 4 au téléphone, à un mètre de l'ampli, puis réécoutez sans jouer. Les mesures étouffées et les mesures ouvertes doivent avoir le **même volume perçu**. Trop faibles : attaquez plus fort au pouce. Des « tok » sans hauteur : rapprochez la main des pontets. Pour retrouver la bonne position d'un jour à l'autre, collez un petit repère de ruban de masquage sur la plaque de protection, là où tombe votre petit doigt.

Les quatre exercices

Métronome au tempo indiqué, deux minutes par exercice, en boucle. On ne monte le tempo que lorsque toutes les notes étouffées ont le même volume. P.M. palm mute · P pouce · i index · m majeur · **trait cuivré** : note qu'on laisse sonner.

La **La**
P.M. -----|

compte 1 2 3 4 1 2 3 4
doigt P P P P P P P P

Exercice 1 · Même note, deux vies

TEMPO DE DÉPART : 70 BPM

Corde de la à vide, au pouce, en noires. Mesure 1 : paume levée, la note sonne. Mesure 2 : paume posée, la note raccourcit. Le volume ne change pas, seule la durée change.

Exercice 2 · Fondamentale et quinte au pouce

TEMPO DE DÉPART : 75 BPM

Tout étouffé, tout au pouce : la paume ne bouge pas, seul le pouce change de corde.

Do **Fa** **Sol** **Do**
P.M. -----|

compte 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
doigt P P P P P P P P P P P P P P P P

La **Ré**
P.M. -----|

compte 1 2 3 4 1 2 3 4
doigt P i P i P i P i P i P i P i

Exercice 3 · Pouce en bas, index en haut : l'octave

TEMPO DE DÉPART : 80 BPM

Le pouce prend la fondamentale sur le temps, l'index l'octave sur le « et », deux cordes vers l'aigu et deux cases plus loin. La paume couvre les deux cordes à la fois.

Exercice 4 · Couplet étouffé, refrain ouvert

TEMPO DE DÉPART : 75 BPM

Mesures 1 et 2 : paume posée, au pouce. Mesures 3 et 4 : main levée, les doigts laissent sonner, sans trou au passage.

Sol **Do** **Sol** **Do**
P.M. -----|

compte 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4
doigt P P P P P P P P i m i

Mon suivi

notez le tempo atteint à chaque séance

SÉANCE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Exercice 1										
Exercice 2										
Exercice 3										
Exercice 4										



La leçon vidéo
Vernon Prout, Elixir
Strings (en anglais).
Scannez ou cliquez.