

# ERNIE BALL®

## BASS GUITAR STRINGS

ENGLISH



### 1. PREPARE THE INSTRUMENT

Ensure the bass is secure and stable on a padded surface to avoid damage.

### 2. REMOVE OLD STRINGS

Turn the tuning pegs to loosen each string, then carefully cut or unwind each string.

### 3. INSTALL NEW STRINGS

Insert each string through the bridge and pull through to the headstock. Trim each string roughly 4 inches past the intended tuner.



### 4. WIND STRINGS

Insert each string into the tuning peg hole and begin winding without overlap as shown.

### 5. STRETCH AND TUNE

Pull each string gently to stretch, then tune to the correct pitch.

### 6. FINAL CHECK

Verify all strings are secured properly.

**ERNIE BALL®**

# BASS GUITAR STRINGS

D E U T S C H



## 1. INSTRUMENT VORBEREITEN

Stellen Sie sicher, dass der Bass sicher und stabil auf einer gepolsterten Oberfläche liegt, um Beschädigungen zu vermeiden.

## 2. ALTE SAITEN ENTFERNEN

Drehen Sie die Stimmmechaniken, um jede Saite zu lockern, und schneiden oder wickeln Sie die Saiten vorsichtig ab.

## 3. NEUE SAITEN AUFZIEHEN

Führen Sie jede Saite durch die Brücke und ziehen Sie sie bis zur Kopfplatte. Kürzen Sie jede Saite etwa 10 cm hinter der gewünschten Stimmmechanik.



## 4. SAITEN AUFWICKELN

Führen Sie jede Saite in das Loch der Stimmmechanik ein und beginnen Sie mit dem Wickeln ohne Überlappungen, wie gezeigt.

## 5. DEHNEN UND STIMMEN

Ziehen Sie jede Saite vorsichtig, um sie zu dehnen, und stimmen Sie sie dann auf die richtige Tonhöhe.

## 6. LETZTE ÜBERPRÜFUNG

Vergewissern Sie sich, dass alle Saiten richtig befestigt sind.

# ERNIE BALL®

## BASS GUITAR STRINGS

ITALIANO



### 1. PREPARA LO STRUMENTO

Assicurati che la chitarra sia stabile su una superficie imbottita per evitare danni.



### 2. RIMUOVI LE CORDE VECCHIE

Ruota le chiavi di accordatura per allentare ogni corda, quindi taglia o rimuovi con cura.



### 3. INSTALLA LE NUOVE CORDE

Inserisci ogni corda attraverso il ponte e tirala fino alla paletta. Taglia ogni corda a circa 10 cm oltre la meccanica desiderata.



### 4. AVVOLGI LE CORDE

Inserisci ogni corda nel foro della meccanica e inizia ad avvolgerla senza sovrapposizioni, come mostrato.

### 5. TIRA E ACCORDA

Tira delicatamente ogni corda per allungarla, quindi accordala alla tonalità corretta.



### 6. CONTROLLO FINALE

Verifica che tutte le corde siano ben fissate.

**ERNIE BALL®**

# BASS GUITAR STRINGS

F R A N Ç A I S



## 1. PRÉPARER L'INSTRUMENT

Assurez-vous que la basse est stable sur une surface rembourrée pour éviter tout dommage.

## 2. RETIRER LES ANCIENNES CORDES

Tournez les mécaniques pour détendre chaque corde, puis coupez-les ou déroulez-les avec précaution.

## 3. INSTALLER LES NOUVELLES CORDES

Insérez chaque corde dans le chevalet et tirez-la jusqu'à la tête. Coupez chaque corde à environ 10 cm au-delà de la mécanique souhaitée.



## 4. ENROULER LES CORDES

Insérez chaque corde dans le trou de la mécanique et commencez à l'enrouler sans chevauchements, comme indiqué.

## 5. TENDRE ET ACCORDER

Étirez chaque corde en tirant doucement, puis accordez-la à la bonne hauteur.

## 6. VÉRIFICATION FINALE

Assurez-vous que toutes les cordes sont bien fixées.

**ERNIE BALL®**

# BASS GUITAR STRINGS

E S P A Ñ O L



## 1. PREPARA EL INSTRUMENTO

Asegúrate de que la guitarra esté estable en una superficie acolchada para evitar daños.



## 2. QUITA LAS CUERDAS VIEJAS

Gira las clavijas para aflojar cada cuerda, luego córtalas o desenrédalas con cuidado.



## 3. COLOCA LAS CUERDAS NUEVAS

Introduce cada cuerda a través del puente y tira hasta la pala. Corta cada cuerda aproximadamente 10 cm más allá de la clavija deseada.



## 4. ENROLLA LAS CUERDAS

Inserta cada cuerda en el agujero de la clavija y comienza a enrollarla sin superposiciones, como se muestra.

## 5. ESTIRA Y AFINA

Estira cada cuerda tirando suavemente y luego afinala a la altura correcta.



## 6. VERIFICACIÓN FINAL

Asegúrate de que todas las cuerdas estén bien fijadas.

# ERNIE BALL® BASS GUITAR STRINGS

NEDERLANDS



## I. BEREID HET INSTRUMENT VOOR

Zorg ervoor dat de basgitaar stabiel ligt op een gewatteerd oppervlak om beschadigingen te voorkomen.



## 2. VERWIJDER DE OUDE SNAREN

Draai de stemmechanieken om elke snaar los te maken, en knip of wikkell de snaren voorzichtig los.



## 3. NIEUWE SNAREN INSTALLEREN

Steek elke snaar door de brug en trek ze door naar de kop. Knip elke snaar ongeveer 10 cm voorbij de gewenste stempel af.



## 4. SNAREN WINDEN

Steek elke snaar in het gat van de stemmechaniek en begin met winden zonder overlapping, zoals aangegeven.



## 5. REK EN STEM

Rek elke snaar voorzichtig door eraan te trekken, en stem ze vervolgens naar de juiste toonhoogte.

## 6. EINDCONTROLE

Controleer of alle snaren goed vastzitten.

# ERNIE BALL® BASS GUITAR STRINGS

S V E N S K A



## 1. FÖRBERED INSTRUMENTET

Se till att basen är stabil på en vadderad yta för att undvika skador.



## 2. TA BORT GAMLA STRÄNGAR

Vrid stämskruvarna för att lossa varje sträng, och klipp eller lossa dem försiktigt.



## 3. SÄTT PÅ NYA STRÄNGAR

Trä varje sträng genom stallet och dra den till huvudet. Klipp varje sträng cirka 10 cm bortom önskad stämskruv.



## 4. VIRA STRÄNGARNA

Trä varje sträng genom hålet i stämskruven och börja vira utan överlappning, som visat.



## 5. STRÄCK OCH STÄM

Sträck varje sträng genom att dra försiktigt, och stäm sedan till rätt tonhöjd.

## 6. SLUTKONTROLL

Kontrollera att alla strängar sitter fast ordentligt.

# ERNIE BALL®

## BASS GUITAR STRINGS

P O L S K I



### 1. PRZYGOTUJ INSTRUMENT

Upewnij się, że gitara basowa jest stabilna na wyścielanej powierzchni, aby uniknąć uszkodzeń.

### 2. USUŃ STARE STRUNY

Obracaj klucze, aby poluzować każdą strunę, a następnie ostrożnie ją przetnij lub odwiń.

### 3. ZAŁÓŻ NOWE STRUNY

Przelóż każdą strunę przez mostek i przeciągnij do głowki. Skróć każdą strunę o około 10 cm za planowanym kołkiem.



### 4. NAWIJANIE STRUN

Przelóż każdą strunę przez otwór w kołku stroika i zaczynaj nawijać bez nakładania, jak pokazano.

### 5. ROZCIĄGNIJ I NASTROJ

Rozciągnij każdą strunę delikatnie, a następnie nastroj do właściwego dźwięku.

### 6. OSTATECZNA KONTROLA

Upewnij się, że wszystkie struny są dobrze zamocowane.